

Карта анализа музыкального праздника (досуга, развлечения)

Воспитатель _____
(Ф.И.О.)

Музыкальный руководитель _____
(Ф.И.О.)

Проверку проводила старший воспитатель _____
(Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20 ____ г.

№ п/п	Вопросы к анализу	Комментарии
1.	Организация праздника	
	• Какой дате посвящен праздник	
	• Возраст детей	
	• Количество объединенных групп	
2.	Создание условий для проведения праздника	
	• Наличие сценария	
	• Эстетичность и педагогическая целесообразность в оформлении зала	
	• Своевременная подготовка атрибутов, игрушек, декораций, костюмов, ТСО	
	• Их эстетичность	
	• Предшествующая работа с детьми в день праздника: беседа, настрой, знакомство с костюмами и т.д.	
	• Время проведения праздника (в режиме дня)	
	• Эстетика внешнего вида детей и взрослых	
	• Размещение родителей и гостей	
3.	Проведение праздника	
	• Структура (концерт, комплексное, тематическое, утренник, и т.д.)	
	• Качество используемого музыкально-литературного материала: его художественность, доступность, объем	
	• Познавательная и воспитательная значимость	
	• Занимательность, игровые ситуации, сюрпризность праздничного действия	
4.	Оценка деятельности педагогов	
	• Знание сценария всеми присутствующими педагогами	
	• Роль ведущего:	
	✓ Знание детей, умение организовать и активизировать их внимание, заинтересовать;	
	✓ Эмоциональный тон ведущего;	
	✓ Культура речи;	
	✓ Знание всего музыкально-литературного материала	
	• Слаженность действий всех педагогов, способствующая лучшей организации детей	
	• Выступления взрослых на празднике (эмоциональность, художественность исполнения)	
5.	Оценка деятельности детей	
	• Качество пения, движений, игры на детских музыкальных инструментах	
	• Качество художественно-речевой, театральной деятельности детей	
	• Активность детей: равномерное распределение нагрузки, занятость всех детей, распределение ролей между ними	
	• Непринужденность, естественность в поведении, заинтересованность, чувство радости	
6.	Оценка общей эмоциональной атмосферы праздника	
7.	Длительность праздника, его плотность, динамичность, насыщенность	
8.	Квалификация музыкального руководителя и воспитателей	

Положительные моменты:

Отрицательные моменты:

Рекомендации:

С результатами анализа ознакомлена: _____
(должность, Ф.И.О., подпись)