

Контроль проведения непосредственной образовательной деятельности с детьми по музыке.

Возрастная группа _____

Количество детей _____

Музыкальный руководитель _____

(Ф.И.О.)

Проверку проводила старший воспитатель _____

(Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20 ____ г.

№ п/п	Вопросы к анализу	Комментарии
1.	Время начала непосредственной образовательной деятельности	
2.	Программное содержание, его соответствие возрастной группе	
	Тип непосредственной образовательной деятельности: доминантное, традиционное, комплексное, тематическое	
3.	Создание условий для проведения занятия	
	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие плана 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядные пособия, атрибуты, игрушки, ТСО 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Готовность нотного материала к проведению образовательной деятельности 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Состояние инструмента 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Размещение детей (достаточное количество стульев, их расположение относительно инструмента) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Внешний вид детей (одежда, обувь) 	
4.	Деятельность музыкального руководителя в ходе образовательной деятельности	
	<ul style="list-style-type: none"> • Внешний вид музыкального руководителя 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Знание им материала, исполнительское мастерство 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Методика проведения образовательной деятельности: 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Умение музыкального руководителя организовать детей в начале 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использование разных видов музыкальной деятельности, их чередование 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Соотношение нового и повторного материала 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использование различных приемов воспитывающего и развивающего обучения, эффективность использования 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Приемы активизации внимания детей, насколько эффективно они применялись 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание для детей возможности проявить инициативу, самостоятельность, творческую активность 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учет умственной, эмоциональной и физической нагрузки 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учет предшествующей образовательной деятельности (и последующей) детской деятельности 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учет возрастных особенностей детей данной группы 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учет условий помещения 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учет состава группы 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Индивидуальная работа с детьми в процессе образовательной деятельности 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ работы детей при проведении образовательной деятельности, качество этого анализа 	
5.	Деятельность воспитателя в ходе образовательной деятельности	
	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональный настрой воспитателя 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Умение видеть каждого ребенка в процессе всей деятельности, чтобы вовремя прийти на помощь тем, кто в этом нуждается 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Целесообразная активность воспитателя при проведении образовательной деятельности 	

6.	Деятельность детей при проведении образовательной деятельности	
	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственность, эмоциональный настрой, непринужденность 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Сохранение интереса детей на протяжении всей образовательной деятельности 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Организация детей: умение подчиниться определенным правилам поведения, самостоятельность, сознательная дисциплина 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении заданий 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Навыки детей в слушании музыки. Умение эмоционально откликаться на музыку. Как это отражается в ответах, высказываниях детей? 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Навыки детей в пении. Использование на занятии вокальных упражнений на развитие музыкального слуха, их эффективность 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Умение детей передавать в движении характер музыки. Выразительное исполнение детьми различных движений под музыку 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Навыки музицирования на детских музыкальных инструментах. Умение играть индивидуально и в ансамбле. Какое место в занятии было отведено этому виду музыкальной деятельности? 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Творческие проявления детей в пении, играх, танцах 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Качество усвоения детьми материала по всем видам музыкальной деятельности 	
7.	Время окончания непосредственной образовательной деятельности	
8.	Длительность непосредственной образовательной деятельности в целом	
	Положительные моменты:	
	Отрицательные моменты:	
	Рекомендации:	

С результатами контроля ознакомлена: _____

(должность, Ф.И.О., подпись)