

Создание условий для развития изобразительной деятельности детей

№ п/п	Вопросы на контроле	Группы/ число							
1.	Наличие методической литературы по теме								
2.	Наличие наглядного материала (картин, фотоиллюстраций, диапозитивов, диафильмов и т.д.)								
3.	Наличие материала для организации образовательной деятельности с детьми								
3.1	Образовательная деятельность по рисованию								
	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага для рисования 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Цветные карандаши (по коробке на каждого ребёнка) младшая группа – 6 цветов; средняя группа – 12 цветов; старший возраст – 12, 18 или 24 цвета 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Простые карандаши и ластики 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Гуашь 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Палитры для смешивания красок 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Акварельные краски (со старшей группы) 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Уголь, сангина, пастель, восковые мелки, известковые мелки – со старшей группы 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Кисти беличьи (мягкие, круглые): младшая группа - № 10, 12; со средней группы добавляются № 6, 8; старший возраст – добавляются флейцы для тонирования бумаги, широкие кисти из щетины 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Банки для воды (пол-литровые, стеклянные без этикеток). Подставки для кистей, тряпочки, салфетки 								
3.2	Образовательная деятельность по лепке								
	<ul style="list-style-type: none"> • Пластилин 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Глина 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Доски или пластиковые салфетки 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Стеки 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Тряпочки, салфетки 								
3.3	Образовательная деятельность по аппликации								
	<ul style="list-style-type: none"> • Цветная бумага 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Цветной картон 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Гофрированная бумага 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Бросовый материал – фольга, фантики от конфет и др. 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Ножницы для каждого ребёнка (детские, небольшие с закруглёнными концами) 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Клей и кисти для клея 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Салфетки тканевые 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Салфетки пластиковые 								
4.	Настенные доски, стенды для анализа рисунков, для выставок детских работ (по лепке, аппликации, рисованию)								
5.	Правильно организованные рабочие места для проведения образовательной деятельности по изо: освещение, комфортное расположение детей, удобная мебель (мольберты)								
6.	Оформление изоуголка, создание условий для самостоятельной изобразительной деятельности								
	<ul style="list-style-type: none"> • Расположение стола или мольберта в хорошо освещённом, доступном для детей месте 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага для рисования – разного формата и разной формы, тонированная 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Цветные карандаши – начиная с младшей группы 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Краски (гуашь во всех возрастных группах, акварель - начиная со старшей) 								
	<ul style="list-style-type: none"> • Кисти (разные, по 2-3 штуки каждого вида) 								

	<ul style="list-style-type: none"> • Пластилин (стеки, клеенки или доски для лепки) 																			
	<ul style="list-style-type: none"> • Цветная бумага и картон 																			
	<ul style="list-style-type: none"> • Ножницы с закругленными концами (3-4 штуки) 																			
	<ul style="list-style-type: none"> • Клей (можно клеящий карандаш или клей во флаконе с узким носиком) и кисти для клея 																			
	<ul style="list-style-type: none"> • Место для сменных выставок из детских работ, изделий художественных промыслов, совместных работ детей и родителей 																			
	<ul style="list-style-type: none"> • Альбомы – раскраски 																			
7.	Оформление и хранение детских работ																			
8.	Педагогическая целесообразность и эстетичность оформления пособий, размещения игрушек																			
	Положительные моменты:																			
	Отрицательные моменты:																			
	Рекомендации:																			

Условные обозначения:

- + - высокий уровень
- v - средний уровень
- - низкий уровень

С результатами анализа ознакомлена: _____

(должность, Ф.И.О., подпись)

Проверку проводила старший воспитатель _____
 (Ф.И.О.)