

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 73 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол от 26.08.2026 № 1/26

УЧЁТ МНЕНИЯ

Совета родителей

(законных представителей) воспитанников

Протокол от 26.08.2026 № 1/26

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 14.09.2026 г. № 1-пд

Заведующий ГБДОУ детский сад № 73

Приморского района Санкт-Петербурга

_____/М.А. Волкова/

Подписано цифровой подписью: Волокова Мария
Андреевна, заведующий ГБДОУ детский сад № 73
Приморского района Санкт-Петербурга
Дата: 2026.08.26 10:36:54 +03'00'

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Весёлые нотки»**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Ширкова Софья Владимировна

Санкт-Петербург
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Основные характеристики программы.....	3
1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы	5
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД.....	8
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	10
4.1. Особенности организации образовательного процесса:.....	10
4.2. Задачи обучения:.....	10
4.3. Содержание программы	10
4.4. Планируемые результаты освоения программы	11
4.5. Календарно-тематический план	12
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	14
5.1. Методические материалы	14
5.2. Оценочные материалы	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основные характеристики программы

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые нотки» имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкальной и конструктивной деятельности.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся 3-7 лет. Содержание программы разработано с учётом возрастных возможностей детей 3–7 лет и направлено на обогащение опыта художественно-творческой деятельности, предусмотренного содержанием дошкольного образования. Для успешного освоения содержания программы специальных физических данных или углубленных знаний не требуется. Набор в группы осуществляется без вступительных испытаний, на основе заявления родителей (законных представителей).

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р). Художественно-творческая деятельность необходима для разностороннего развития ребёнка дошкольного возраста и создания условий для проявления детской инициативы, самостоятельности, воображения и творческого самовыражения.

В процессе слушания музыки, дети приобретают практический опыт в музыкально-эстетическом развитии, знакомятся с разными жанрами, осваивают доступные технические приёмы начальных навыков вокализации, учатся последовательно выполнять действия и доводить начатую работу до результата.

Работа с собственным голосом развивает смелость и уверенность. Работа с музыкальными инструментами, «боди перкуссия» развивает мелкую моторику, музыкальный вкус. Музыкально-ритмические игры развивают координацию, восприятие, внимание, воображение, образное мышление. Создание собственных попевок обогащает художественно-творческий опыт детей, способствует развитию эстетического восприятия, чувства ритма, музыкального слуха, поддерживает инициативу и интерес к творческой деятельности.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы «Весёлые нотки» является организация художественно-творческой деятельности детей на основе практического освоения разнообразного музыкального и художественного материала. В процессе занятий дети работают с шумовыми, музыкальными инструментами. Музыкальными карточками и лесенкой для нот. Используются в работе платочки, волшебные палочки, картонные стаканчики, видео материалы с оркестром. Презентации на тематику занятий. Учатся различать жанры, звуковысотность. Знания на уроке могут применять в творческом задании.

Содержание программы строится на деятельностном и личностно ориентированном подходах и предусматривает активное участие ребёнка в процессе создания творческого продукта. Педагог учитывает возрастные и индивидуальные

возможности детей, предоставляет возможность выбора отдельных материалов, цвета, деталей и способов оформления работы, поддерживает инициативу и самостоятельность.

Практическая деятельность организуется с постепенным усложнением осваиваемых способов работы: от выполнения отдельных действий по показу педагога и создания простых образов — к сочетанию освоенных приёмов, самостоятельному выбору отдельных средств выразительности и воплощению доступного творческого замысла.

Уровень освоения программы

Программа имеет общекультурный уровень освоения. Она направлена на формирование общей культуры обучающихся, развитие творческих и музыкальных способностей. Результаты освоения предполагают концерт для родителей обучающихся.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём программы: 56 часов.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся 3–7 лет посредством освоения основ музыкальной грамотности. Работа с музыкально-ритмическим материалом.

Задачи программы

Обучающие:

- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями (звук, ритм, мелодия, тембр).
- Учить основам правильного и выразительного пения.
- Формировать навыки ритмичного движения под музыку.
- Учить различать звучание детских музыкальных инструментов.
- Знакомить с основами нотной грамоты в игровой форме.
- Знакомить со стилями музыки

Развивающие:

- Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма.
- Развивать дикцию, артикуляцию
- Развивать координацию движений, мелкую моторику.
- Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление и артистизм.
- Развивать навыки коммуникации и работы в коллективе.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и любовь к музыке.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Воспитывать культуру поведения на занятии и при посещении концертов.
- Воспитывать усидчивость, дисциплину, умение слушать друг друга.

Планируемые результаты освоения программы

Освоение программы направлено на достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Сформированы навыки положительное отношение и устойчивый интерес к музыкально-творческой деятельности.
- Сформированы волевые качества: аккуратность, старательность, умение доводить начатое дело до конца и получать удовлетворение от достигнутого результата.

- Сформировано доброжелательное отношение к творчеству других детей, развиты навыки сотрудничества.
- Сформировано эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру.
- Сформировано бережное и ответственное отношение к музыкальным инструментам и к своему голосу.

Предметные результаты:

- Дети знакомы с музыкальными инструментами и их особенностями (струнные, духовые, щипковые, клавишные.) Могут различать на слух и узнавать как выглядят инструменты.
- Освоены доступные возрасту способы и приёмы работы с шумовыми инструментами.
- Освоены доступные возрасту способы владением голоса.
- Сформировано умение создавать простые мелодии на заданную тему.
- Освоены навыки соблюдения последовательности выполнения работы, аккуратного и безопасного пользования материалами и инструментами.
- Освоены способы преобразования и сочетания различных музыкальных заданий.

Метапредметные результаты:

- Познавательные: развиты сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие, умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- Регулятивные: сформированы умения планировать свои действия, контролировать и оценивать их в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Коммуникативные: развиты навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми, умение согласовывать свои действия, распределять функции и роли в совместной деятельности, вести диалог

1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Программа реализуется поэтапно с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей, постепенного освоения способов работы с различными материалами и расширения самостоятельности в музыкально-творческой деятельности. Предусматривается объединение содержания в тематические модули, отражающие основные направления музыкально-творческой деятельности детей. Содержание и последовательность модулей определяются с учётом используемых материалов, осваиваемых способов деятельности и постепенного усложнения практических заданий.

Конкретный перечень тематических модулей определяется календарно-тематическим планом программы.

Условия набора и формирования групп

Группы формируются из детей в возрасте от 3 до 7 лет. Наполняемость группы — до 20 человек.

Для освоения программы специальная предварительная подготовка не требуется. Допускается формирование разновозрастных групп в пределах установленного программой возрастного диапазона.

Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятий определяется с учётом возраста детей и действующих санитарных требований к организации образовательной деятельности.

Формы организации и проведения занятий

В процессе реализации программы используются групповые, подгрупповые и индивидуальные формы организации деятельности детей.

Основной формой проведения занятий является организованная совместная музыкально-творческая деятельность педагога и детей.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо помещение, соответствующее требованиям к организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста и оснащённое необходимой мебелью, оборудованием, материалами и инструментами.

Оборудование:

- стулья в соответствии с ростовыми характеристиками детей;
- шкафы и стеллажи для хранения материалов, инструментов, пособий и детских работ;
- демонстрационная или магнитная доска;
- контейнеры и органайзеры для хранения и сортировки материалов;
- оборудование для демонстрации наглядного материала при наличии технической возможности.

Инструменты и приспособления

- шумовые инструменты;
- музыкальные инструменты
- диатонические колокольчики;
- театральная ширма;
- шёлковые полотна;
- театральные костюмы
- пальчиковый театр
- суджок ;
- простые и цветные карандаши;
- мелки
- доска демонстративная;
- нотная доска
- ёмкости, подносы и контейнеры для размещения инструментов и атрибутики;
- пианино
- проектор
- экран

Методическое и наглядное обеспечение

- картотека музыкальных произведений
- сборник артикуляционная гимнастика

- ноты с музыкальным материалом для занятий;
- иллюстративный материал по тематике занятий;
- наглядные материалы на тематику программы
- дидактический музыкальный материал, используемый в соответствии с содержанием занятий.

- Сборник музыкальных сказок

Кадровое обеспечение: реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, квалификация которого соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие (инструктаж по технике безопасности)	1	1	0	Беседа
2.	Раздел 2. Звуки музыки. Музыкальные инструменты	10	2	8	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания
3.	Раздел 3. Музыкальное настроение. Музыкальные регистры.	12	2	10	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания
4.	Раздел 4. В гости нотки к нам пришли	12	1	11	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания
5	Раздел 5. Две подрки «Та и Ти»	15	5	10	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания
6	Раздел 6. «Музыкальная пауза»	5	1	4	Выставка
7	Заключительное занятие	1	0	1	Концерт
Всего часов:		56	12	44	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕН

Приказ от 14.09.2026 г. № 1-пд

Заведующий ГБДОУ детский сад № 73

Приморского района Санкт-Петербурга

_____/М.А. Волкова/

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Весёлые нотки»
на 2026–2027 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количес тво учебных недель	Количес тво учебны х дней	Количес тво учебны х часов	Режим занятий
1	01.10.2026	30.04.2027	28	56	56	2 раза в неделю, продолжительность до 30 мин. (1 академический час)

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. Особенности организации образовательного процесса:

Программа реализуется поэтапно с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей, постепенного освоения способов работы с различными материалами и расширения самостоятельности в художественно-творческой деятельности. Предусматривается объединение содержания в тематические модули, отражающие основные направления художественно-творческой деятельности детей. Содержание и последовательность модулей определяются с учётом используемых материалов, осваиваемых способов деятельности и постепенного усложнения практических заданий.

Конкретный перечень тематических модулей определяется календарно-тематическим планом программы.

4.2. Задачи обучения:

Обучающие

- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями (звук, ритм, мелодия, тембр).
- Учить основам правильного и выразительного пения.
- Формировать навыки ритмичного движения под музыку.
- Учить различать звучание детских музыкальных инструментов.
- Знакомить с основами нотной грамоты в игровой форме.
- Знакомить со стилями музыки

Развивающие

- Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма.
- Развивать дикцию, артикуляцию
- Развивать координацию движений, мелкую моторику.
- Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление и артистизм.
- Развивать навыки коммуникации и работы в коллективе.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и любовь к музыке.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Воспитывать культуру поведения на занятии и при посещении концертов.
- Воспитывать усидчивость, дисциплину, умение слушать друг друга.

4.3. Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч)

Теория (1 ч): знакомство с программой курса, правилами работы на занятиях, техникой безопасности.

2. Звуки музыки. Музыкальные инструменты (10 ч)

Теория (2 ч): Ознакомление с музыкальными произведениями. Рассказ о стране звуков и инструментов.

Практика (8 ч): Ребята запоминают звучание инструментов. Слушают произведения русской классики. Знакомятся с характерами пьес., Играют на музыкальных инструментах (пианино, скрипка). Играют на шумовых инструментах (ложки, бубен, бубенцы, трещотки и т. Д.). Слушание разных видов оркестров. Викторина по слушанию музыки. Игра в лото по пройденному материалу.

3.Музыкальное настроение. Музыкальные регистры. (12 ч)

Теория (2 ч): Виды музыкального настроения. Рассказ про регистры.. Знакомство со свойствами регистров и музыкального настроения..

Практика (10 ч): дети осваивают доступные способы работы с регистрами. Проводится викторина на узнавание регистров. Выучиваются песни про музыкальное настроение. Дети поют упражнения для развития начальных вокальных навыков.

Под управлением педагога дети создают музыкальные истории про регистры и музыкальное настроение. Уделяется внимание на последовательность и точность исполнения. В раздел могут быть включены песни и музыкальные на разные темы для того чтобы развивать интерес к пению.

4.В гости нотки к нам пришли (12 ч)

Теория (2 ч): Нотная грамота.

Практика (10 ч): дети знакомятся с нотами . Рисуют на доске ноты, скрипичный ключ. Мелодические линии. С помощью лесенки учатся узнавать высотность данной ноты. Музыкально-ритмические игры . Разучивание песен про ноты. Сочинение коротких песен на данную тематику.

5.Две подкржки «Та и Ти» (15 ч)

Теория (5 ч): знакомство с разнообразием длительностей и ритмов. Остановки певческого звука во время пения.

Практика (10 ч): в процессе занятий с помощью слушания музыки, ритмических игр дети различают название длительности. Используя танцевальные игры, дети учатся различать ритм. Пальчиковая гимнастика , «body перкуссия» способствует развитию чувства ритма. В блоке используется артикуляционная гимнастика, чисто говорки, скороговорки.

6.«Музыкальная пауза» Теория (1 час) Знакомство с паузами в музыки. Перерывы на концертах и операх. Знакомство с жанрами опера, балет, концерт, песня, марш, танец.

Практика (4 ч): Создание песни с использованием пауз. Театрализация с пальчиковым театром. Погружение в мир балета через слушание музыки и танцевальной импровизации. В раздел могут быть включены песни не относящиеся теме жанров .

7. Заключительное занятие (1ч)

Практика (1 час): На заключительном занятии проводится концерт для родителей обучающихся.

4.4. Планируемые результаты освоения программы

Освоение программы направлено на достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Сформировано положительное отношение и устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности.
- Сформированы волевые качества: аккуратность, старательность, умение доводить начатое дело до конца и получать удовлетворение от достигнутого результата.
- Сформировано доброжелательное отношение к творческим работам других детей, развиты навыки сотрудничества и умения создавать как индивидуальные, так и совместные работы.
- Сформировано эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру.

- Сформировано бережное и ответственное отношение к материалам, инструментам и результатам своего и чужого труда.

Предметные результаты:

- Дети знакомы с музыкальными терминами (длительность, нота, звук, инструменты, оркестр, голос, жанр) и знают, как их можно использовать в творчестве.
- Освоены доступные возрасту способы и приёмы игры на музыкальных инструментах, включая народные и оркестровые инструменты.
- Сформировано умение создавать короткие мелодии, ритмические рисунки.
- Сформированы практические умения работы с собственным голосом, чистое интонирование, мягкий певческий вдох .
- Освоены навыки анализировать музыкальный материал .

Метапредметные результаты:

- Познавательные: развиты сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие, умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- Регулятивные: сформированы умения планировать свои действия, контролировать и оценивать их в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Коммуникативные: развиты навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми, умение согласовывать свои действия, распределять функции и роли в совместной деятельности, вести диалог

4.5. Календарно-тематический план

№ п/п	Месяц	Раздел, тема занятия	Количество часов
1	Октябрь	Раздел 1. Добро пожаловать в «Весёлые нотки»	1
2		Раздел 2. «Мы на ложках постучим»	1
3		Раздел 3. «Грибная полянка»	1
4		Раздел 3. Звуки музыки	1
5		Раздел 4. «Нотная корзинка»	1
6		Раздел 4. «Весёлый ёжик в стране нот»	1
7		Раздел 5. «Ти и Та»	1
8		Раздел 5. Ритм в жанрах	1
9	Ноябрь	Раздел 2. В мире инструментов	1
10		Раздел 2. Оркестровые инструменты Поделка	1
11		Раздел 3. Регистр	1
12		Раздел 3. Хлопнем, топнем раз, два, три.	1

№ п/п	Месяц	Раздел, тема занятия	Количество часов
13		Раздел 4. Композитор	1
14		Раздел 4. Музыкальная импровизация «Аквариум»	1
15		Раздел 5. «Совушка» ритмическая игра	1
16		Раздел 5. Ритм в песне	1
17	Декабрь	Раздел 2. Народные инструменты.	1
18		Раздел 2. Музыкальная импровизация	1
19		Раздел 5. Импровизация «Новогодняя гирлянда»	1
20		Раздел 5. Ритмическая игра. Скороговорка «Тики – так»	1
21		Раздел 3. Песенка «С новым, годом!»	1
22		Раздел 3. Музыкальная игра. «Кто идет?»	1
23		Раздел 4. «Нотный снегопад» музыкально-ритмическая игра.	1
24		Раздел 4. Новогодний нотный стан Песня «Снег»	1
25	Январь	Раздел 2. Споем низко и высоко. Импровизация со звуками	1
26		Раздел 2. Песня-сценка «Как медведь зимою спит»	1
27		Раздел 3. Импровизация «Зимнее дерево»	1
28		Раздел 4. Игра «Найди ноту»	1
29		Раздел 4. Создание музыкальной композиции	1
30		Раздел 5. Театрализация «В ритме»	1
31	Февраль	Раздел 2. Звуки в зимнем лесу «Весёлый самолётик»	1
32		Раздел 2. Музыкально-ритмическая игра «Звуки»	1
33		Раздел 2. Коллективное музицирование. Слушание музыки «Город для машин»	1
34		Раздел 5. Игра на музыкальных инструментах	1
35		Раздел 3. Слушание музыки.	1
36		Раздел 3. Инсценировка «Кто выше»	1
37		Раздел 4. Гамма. Разучивание песни	1

№ п/п	Месяц	Раздел, тема занятия	Количество часов
38		Раздел 5. Артикуляционная гимнастика «Лошадка»	1
39	Март	Раздел 5. Игра на шумовых инструментах	1
40		Раздел 5. Музыкальная игра «Эхо» .Пение, игра на шумовых инструментах.	1
41		Раздел 6. Музыкальная пауза	1
42		Раздел 6. «Весна пришла»	1
43		Раздел 3. Песня «Букет для мамы»	1
44		Раздел 3. Слушание музыки ,музыкальная игра «Первые цветы»	1
45		Раздел 4. Песня «Маме песенку спою»	1
46		Раздел 4. Музыкальная импровизация «Цветочная полянка»	1
47		Раздел 5. Ритмическая игра «Повтори за мной»	1
48		Раздел 5. Песня «Божья коровка»	1
49	Апрель	Раздел 6. «Дирижёр»	1
50		Раздел 6. Концертный зал	1
51		Раздел 3. Музыка «Космос»	1
52		Раздел 4. Развитие музыкального слуха .Игра «Солнышко»	1
53		Раздел 5. Развитие певческого дыхания	1
54		Раздел 5. Петь красиво и удобно	1
55		Раздел 6.	1
56		Раздел 7. Заключительное занятие. Концерт для родителей обучающихся.	1

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Методические материалы

Используемые практики, технологии и методы

Реализация программы «Весёлые нотки» осуществляется с использованием методов и приёмов, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей 3–7 лет и специфике музыкально-творческой деятельности.

Основу организации занятий составляет практическая деятельность детей с различными шумовыми, музыкальными инструментами и музыкально-дидактическими материалами. Освоение способов работы осуществляется от совместных действий с педагогом и выполнения действий по показу к постепенному увеличению самостоятельности ребёнка, выбору отдельных материалов, деталей, цвета и способов оформления творческой работы.

В процессе реализации программы используются следующие методы и приёмы:

- *наглядные методы*: рассматривание иллюстраций, портретов, образцов ритмических рисунков, показ отдельных способов и последовательности выполнения практических действий, использование поэтапных схем и технологических карт;
- *словесные методы*: объяснение, беседа, вопросы, краткая инструкция, художественное слово, словесное сопровождение последовательности практических действий;
- *практические методы*: упражнения в освоении способов работы с музыкальными карточками, музыкальными инструментами выполнение творческих заданий, экспериментирование с нотным материалом и их свойствами, создание индивидуальных и коллективных творческих работ;
- *игровые методы и приёмы*: создание игровой мотивации и проблемно-игровых ситуаций, использование сказочных и игровых сюжетов, игровых персонажей;
- *методы поддержки детской инициативы и самостоятельности*: предоставление возможности выбора отдельных материалов, цвета, деталей и способов оформления, создание условий для экспериментирования и реализации собственного творческого замысла.

При организации музыкально-творческой деятельности применяется дифференцированный подход. Объём педагогической помощи, сложность практических действий и степень самостоятельности определяются с учётом возраста и индивидуальных возможностей ребёнка. Педагог оказывает необходимую помощь на отдельных этапах работы, поддерживая инициативу ребёнка и не предъявляя требования точного воспроизведения образца в тех случаях, когда содержание задания допускает вариативность творческого решения.

Дидактические средства

Для реализации программы используются следующие дидактические и методические средства:

- образцы готовых изделий и творческих работ;
- иллюстративный материал по тематике занятий;
- видео материалы, демонстрирующие способы и приёмы работы с различными инструментами;
- музыкальные карточки с длительностями, музыкальным ладом;
- дидактический материал в соответствии с тематикой и содержанием занятий.

Информационные источники для педагогов, обучающихся и родителей:

1. О.А.Скопинцева, Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников, Рекомендации, конспекты занятий.- Волгоград, изд. «Учитель», 2010

г.

2. В.А. Шейн, ГАММА Сценарии музыкально-развивающих игр по обучению детей 3-6 лет музыкальной грамоте, выпуск 1 – Москва, изд. ГНОМ и Д, 2002 г.
3. Е.В.Жигалко, От стихов к музыке, Ритмическая декламация, движение и словотворчество на уроках музыки, Хрестоматия – Санкт-Петербург, изд. «Композитор. Санкт-Петербург», 1999, 2002 г.
4. В. Жакович, Музыкальная грамота для самых маленьких в сказках, стихах и картинках – Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2014 г.
5. И.А.Кутузова, А.А.Кудрявцева, Музыкальный калейдоскоп, методическое пособие для педагогов образовательных учреждений, - Москва, 2002 г.
6. И.А. Петрова, Музыкальные игры для дошкольников. – СПб, ООО «Издательство «Детство – пресс», 2011 г.
7. Т.Яценко, Сольфеджио для самых маленьких в сказках и картинках. – СПб., изд. «Питер», 2014 г.

Интернет-источники:

Материалы сайтов

1. stranamasterov.ru
2. festival.1september.ru
3. nsportal.ru
4. maam.ru
5. infourok.ru

5.2. Оценочные материалы

Оценка результатов освоения программы носит диагностический, наблюдательный и аналитический характер и осуществляется в процессе художественно-творческой деятельности детей. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся не проводится.

Оценивание направлено на выявление индивидуальной динамики освоения ребёнком способов работы с различными материалами, развития самостоятельности, творческой активности и интереса к художественно-творческой деятельности. Результаты используются педагогом для определения эффективности реализации программы и выбора способов индивидуальной поддержки детей.

Формы, порядок и периодичность контроля. Формы фиксации результатов.

Вид контроля	Сроки	Цель	Формы	Форма фиксации
Входная диагностика	октябрь	Выявление исходного опыта ребёнка, интереса к музыкально-творческой деятельности, степени самостоятельности и владения доступными способами	Педагогическое наблюдение; несложное практическое творческое	Индивидуальная диагностическая карта

Вид контроля	Сроки	Цель	Формы	Форма фиксации
		действий с материалами и инструментами.	задание; беседа.	
Текущий контроль	в течение всего периода обучения	Отслеживание освоения содержания тем и разделов программы, способов и приёмов работы, динамики самостоятельности, инициативы и творческой активности.	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий; анализ продуктов детской деятельности; беседа.	Рабочие записи педагога; результаты наблюдений; при необходимости — отметки в диагностической карте.
Промежуточная диагностика	декабрь	Определение промежуточной динамики достижения планируемых результатов и необходимости корректировки педагогической поддержки.	Творческое практическое задание; педагогическое наблюдение; анализ продукта деятельности; беседа.	Индивидуальная диагностическая карта
Итоговая диагностика	По завершении и освоения программы	Определение уровня достижения планируемых результатов программы и индивидуальной динамики ребёнка за период обучения.	педагогическое наблюдение, анализ творческой работы	Индивидуальная диагностическая карта; итоговое педагогическое заключение о динамике освоения программы.

Диагностические методики и критерии оценивания:

Критерии и показатели оценки

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется по совокупности следующих показателей:

- проявляет интерес и активность в музыкально-творческой деятельности;
- понимает и выполняет доступную возрасту последовательность действий по показу, схеме и словесной инструкции педагога;

- владеет предусмотренными программой доступными способами и приёмами работы с материалами и инструментами;
- использует материалы и инструменты аккуратно и с соблюдением доступных правил безопасного обращения;
- проявляет самостоятельность при выполнении практических действий в соответствии с возрастными возможностями;
- выбирает отдельные карточки, инструменты, и способ подготовки творческого задания;
- сочетает отдельные элементы и материалы при создании творческого задания
- проявляет инициативу, воображение и стремление к вариативному творческому решению;
- стремится доводить начатую работу до завершения;
- доброжелательно относится к результатам собственной творческой деятельности и деятельности других детей.

При анализе продуктов детской деятельности учитываются не музыкальное совершенство и точность воспроизведения образца, а освоение ребёнком предусмотренных программой способов действий, самостоятельность их применения, соответствие результата замыслу или содержанию задания, завершённость работы в пределах возрастных и индивидуальных возможностей и проявление собственного творческого решения.

Уровни освоения программы

Начальный уровень — ребёнок проявляет интерес к деятельности ситуативно; выполняет основные действия преимущественно при непосредственной помощи и показе педагога; освоенные способы работы применяет неустойчиво; выбор материалов и инструментов осуществляет преимущественно с помощью взрослого.

Средний уровень — ребёнок проявляет устойчивый интерес к большинству предлагаемых видов деятельности; выполняет знакомую последовательность действий по показу, схеме или краткой инструкции; использует освоенные способы работы с отдельной помощью педагога; проявляет самостоятельность в творческих заданиях.

Высокий уровень — ребёнок устойчиво заинтересован в музыкально-творческой деятельности; самостоятельно применяет освоенные способы и приёмы работы в знакомых ситуациях; способен повторить мелодию, скороговорку; проявляет инициативу, воображение и стремление реализовать собственный творческий замысел, обращаясь за помощью преимущественно при возникновении объективных затруднений.

Уровень определяется не по одному отдельному заданию, а по устойчивым проявлениям ребёнка в процессе занятий и динамике показателей за период наблюдения. Результаты рассматриваются с обязательным учётом возраста и индивидуальных возможностей обучающегося.