

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 73 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол от 26.08.2026 № 1/26

УЧЁТ МНЕНИЯ

Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
Протокол от 26.08.2026 № 1/26

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 14.09.2026 г. № 1-пд
Заведующий ГБДОУ детский сад № 73
Приморского района Санкт-Петербурга
_____/М.А. Волкова/

Подписано цифровой подписью: Волокова Мария
Андреевна, заведующий ГБДОУ детский сад № 73
Приморского района Санкт-Петербурга
Дата: 2026.08.26 10:58:47 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебный мир 3D-ручки»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Торопова Дарья Юрьевна

Санкт-Петербург
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Основные характеристики программы	3
1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	5
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД.....	7
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	9
4.1. Особенности организации образовательного процесса:	9
4.2. Задачи обучения:	9
4.3. Содержание программы.....	9
4.4. Планируемые результаты освоения программы.....	10
4.5. Календарно-тематический план	11
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	12
5.1. Методические материалы.....	12
5.2. Оценочные материалы	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основные характеристики программы

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир 3D-ручки» имеет техническую направленность, так как ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим технологиям, а также на формирование конструкторских и творческих способностей.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся 5-7 лет. Содержание программы разработано с учётом возрастных возможностей детей 5-7 лет и направлено на обогащение опыта художественно-творческой деятельности, предусмотренного содержанием дошкольного образования. Для успешного освоения содержания программы специальных физических данных или углубленных знаний не требуется. Набор в группы осуществляется без вступительных испытаний, на основе заявления родителей (законных представителей).

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р). Конструктивная деятельность необходима для разностороннего развития ребёнка дошкольного возраста и создания условий для проявления детской инициативы, самостоятельности, воображения и творческого самовыражения.

Программа ориентирована на формирование у детей умений и навыков использования техники и материалов прикладной деятельности в процессе использования 3D-ручки. А также, на содействие развитию эстетического восприятия, пространственного мышления, привитие трудолюбия, желание создать поделку своими руками и получить от этого радость. Практические задания, выполняемые в ходе изучения материала, готовят детей к решению ряда задач, связанных с построением объектов геометрии и изобразительного искусства в дальнейшем, а именно в школе. В процессе обучения моделированию на мастер-классах дошкольники закрепят названия геометрических фигур, понятие «геометрическая фигура, геометрическое тело», «вершина угла», «ребро», и т.д. Научатся создавать простые 2х мерные предметы и самые простые 3D арт-объекты.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является то, что в учебном процессе воспитанники овладевают навыками 3D моделирования с помощью 3D-ручки, и это дает возможность увидеть объекты проектирования, в том виде, какими они являются в действительности.

Рисование 3D приучает мыслить не в плоскости, а пространственно. Немаловажной особенностью программы является:

- активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса;
- значительная часть практических занятий.

Уровень освоения программы

Программа имеет общекультурный уровень освоения. Она направлена на формирование общей культуры обучающихся, развитие технических и творческих способностей и интереса к прикладной деятельности. Результаты освоения предполагают презентацию достижений на уровне образовательной организации (в рамках тематических выставок).

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы: 56 часов.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие конструктивных способностей обучающихся 5–7 лет посредством моделирования с использованием 3D-ручки.

Задачи программы

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей со свойствами и возможностями 3D-ручки
- знакомить детей с технологией 3D-моделирования и приемами рисования 3D-ручкой,
- формировать умение работы с чертежами и умения ориентироваться в трехмерном пространстве;
- учить соблюдать последовательность выполнения работы, аккуратно и безопасно пользоваться материалами и инструментами;
- способствовать развитию пространственного и логического мышления.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и точность движений рук;
- развивать образное мышление, воображение и творческую активность;
- развивать навыки работы с чертежами и умение ориентироваться в трехмерном пространстве, на основе практического применения элементарных знаний о геометрических фигурах;
- развить умение действовать по заданию педагога.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и положительное отношение к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, старательность, бережное отношение к материалам, инструментам и результатам творческой деятельности;
- поддерживать стремление доводить начатую работу до завершения и получать удовлетворение от достигнутого результата;
- воспитывать доброжелательное отношение к творческим работам других детей, умение создавать индивидуальные и совместные работы;
- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру, природе и предметам рукотворного мира.

Планируемые результаты освоения программы

Освоение программы направлено на достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- Сформировано положительное отношение и устойчивый интерес к конструктивной деятельности.
- Сформированы волевые качества: аккуратность, старательность, умение доводить начатое дело до конца и получать удовлетворение от достигнутого результата.
- Сформировано доброжелательное отношение к работам других детей, развиты навыки сотрудничества и умения создавать как индивидуальные, так и совместные работы.
- Сформировано эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру и предметам рукотворного мира.
- Сформировано бережное и ответственное отношение к материалам, инструментам и результатам своего и чужого труда.

Предметные результаты

- Дети знакомы со свойствами и возможностями 3D-ручки
- Дети знакомы с технологией 3D-моделирования и приемами рисования 3D-ручкой,
- Сформировано умение работы с чертежами и умения ориентироваться в трехмерном пространстве;
- Освоены навыки соблюдения последовательности выполнения работы, аккуратного и безопасного пользования материалами и инструментами.

- Сформированы понятия пространственного и логического мышления.

Метапредметные результаты:

- Познавательные: развиты сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие, умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- Регулятивные: сформированы умения планировать свои действия, контролировать и оценивать их в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Коммуникативные: развиты навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми, умение согласовывать свои действия, распределять функции и роли в совместной деятельности, вести диалог

1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Система и последовательность работы по техническому воспитанию детей состоит из четырех блоков, связанных между собой задачами и содержанием.

Программа реализуется поэтапно с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей, постепенного освоения способов работы с различными материалами и расширения самостоятельности в художественно-творческой деятельности. Предусматривается объединение содержания в тематические модули, отражающие основные направления художественно-творческой деятельности детей. Содержание и последовательность модулей определяются с учётом осваиваемых способов деятельности и постепенного усложнения практических заданий.

Конкретный перечень тематических модулей определяется календарно-тематическим планом программы.

Условия набора и формирования групп

Группы формируются из детей в возрасте от 5 до 7 лет. Наполняемость группы — до 15 человек.

Для освоения программы специальная предварительная подготовка не требуется. Допускается формирование разновозрастных групп в пределах установленного программой возрастного диапазона.

Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятий определяется с учётом возраста детей и действующих санитарных требований к организации образовательной деятельности.

Формы организации и проведения занятий

В процессе реализации программы используются групповые, подгрупповые и индивидуальные формы организации деятельности детей.

Основной формой проведения занятий является организованная совместная деятельность педагога и детей.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо помещение, соответствующее требованиям к организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста и оснащённое необходимой мебелью, оборудованием, материалами и инструментами.

Оборудование:

- столы и стулья в соответствии с ростовыми характеристиками детей;
- шкафы и стеллажи для хранения материалов, инструментов, пособий и детских работ;
- демонстрационная или магнитная доска;
- контейнеры и органайзеры для хранения и сортировки материалов;
- оборудование для демонстрации наглядного материала при наличии технической возможности.

Используемые материалы

Для реализации программы используются материалы:

- 3D-ручки с дисплеем, рисует ABC и PLA пластиком
- Набор PLA или ABS пластика
- Адаптеры питания
- Трафареты для создания рисунков или элементов модели
- Коврики для рисования (из стекла или пластика)
- Ножницы или кусачки для откусывания пластика
- Удлинители
- Линейка, карандаш, ластик
- Мультимедийные средства (телевизор, ноутбук).

Кадровое обеспечение: реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, квалификация которого соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие (инструктаж по технике безопасности)	1	1	0	Беседа
2	Раздел 2. Знакомство с 3D-ручкой. Диагностика	2	1	1	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания
3	Раздел 3. Обучение рисованию простых плоскостных фигур по схеме.	25	1	24	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания.
4	Раздел 4. Обучение сборке простых объемных фигур	25	1	24	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания
5	Раздел 5. Самостоятельная работа	2	0	2	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания
6	Раздел 6. Итоговое занятие	1	0	1	Выставка
Всего часов:		56	4	52	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕН

Приказ от 14.09.2026 г. № 1-пд

Заведующий ГБДОУ детский сад № 73

Приморского района Санкт-Петербурга

_____/М.А. Волкова/

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный мир 3D-ручки»
на 2026–2027 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количес тво учебных недель	Количес тво учебных дней	Количес тво учебных часов	Режим занятий
1	01.10.2026	30.04.2027	28	56	56	2 раза в неделю, продолжительность до 30 мин. (1 академический час)

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. Особенности организации образовательного процесса:

Программа реализуется поэтапно с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей, постепенного освоения способов работы с 3D-ручкой и расширения самостоятельности в конструктивной деятельности. Предусматривается объединение содержания в тематические модули, отражающие основные направления деятельности детей. Содержание и последовательность модулей определяются с учётом осваиваемых способов деятельности и постепенного усложнения практических заданий.

4.2. Задачи обучения:

Обучающие:

- знакомить детей со свойствами и возможностями 3D-ручки
- знакомить детей с технологией 3D-моделирования и приемами рисования 3D-ручкой,
- формировать умение работы с чертежами и умения ориентироваться в трехмерном пространстве;
- учить соблюдать последовательность выполнения работы, аккуратно и безопасно пользоваться материалами и инструментами;
- способствовать развитию пространственного и логического мышления

Развивающие:

- развивать художественное восприятие, чувство цвета, формы и композиции;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и точность движений рук;
- развивать образное мышление, воображение и творческую активность;
- развивать интерес к экспериментированию с материалами и поиску различных способов создания образа;

Воспитательные:

- воспитывать интерес и положительное отношение к конструктивной деятельности;
- воспитывать аккуратность, старательность, бережное отношение к материалам, инструментам и результатам деятельности;
- поддерживать стремление доводить начатую работу до завершения и получать удовлетворение от достигнутого результата;
- воспитывать доброжелательное отношение к работам других детей, умение создавать индивидуальные и совместные работы;
- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру, природе и предметам рукотворного мира.

4.3. Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч)

Теория (1 ч): знакомство с программой курса, правилами работы на занятиях, техникой безопасности.

2. Знакомство с 3D-ручкой. Диагностика (2ч)

Теория (1 ч): знакомство с историей создания 3D-ручки, конструкцией прибора, основными элементами устройства 3D-ручки.

Практика (1ч): формирование навыков безопасной работы с 3D-ручкой. Формировать умение держать 3D ручку в руке, используя нужные клавиши. Учить заправлять ручку пластиком, подавать его, регулировать скорость подачи.

3. Обучение рисованию простых плоскостных фигур по схеме (25 ч)

Теория (1 ч): знакомство с трафаретами, их назначением и возможными вариантами использования.

Практика (24 ч): формировать умение выполнять различные по толщине и направлению линии, создавать из линий фигуры, заполнять контур пластиком. Учить использовать в одной работе пластик разных цветов.

4. Обучение сборке простых объемных фигур

Теория (1 ч): знакомство с различными способами сборки объемных фигур из деталей.

Практика (24 ч): формировать умение из деталей составлять целый предмет, украшать предмет в соответствии с трафаретом (шаблоном) и собственной задумкой. Закреплять умение последовательно собирать объемные модели из плоских геометрических фигур по схемам. Формировать умение изготавливать объемную модель, на основе заготовок из фольги и треугольников.

5. Самостоятельная работа (2 ч)

Практика (2 ч): разработка и создание творческих работ по задумке учащихся на основе любой из изученных техник.

6. Заключительное занятие (1 ч)

Практика (1 ч): завершение работ, организация выставки, проведение открытого занятия для родителей.

4.4. Планируемые результаты освоения программы

Освоение программы направлено на достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- Сформировано положительное отношение и устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности.
- Сформированы волевые качества: аккуратность, старательность, умение доводить начатое дело до конца и получать удовлетворение от достигнутого результата.
- Сформировано доброжелательное отношение к творческим работам других детей, развиты навыки сотрудничества и умения создавать как индивидуальные, так и совместные работы.
- Сформировано эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру и предметам рукотворного мира.
- Сформировано бережное и ответственное отношение к материалам, инструментам и результатам своего и чужого труда.

Предметные результаты

- Дети знакомы со свойствами и возможностями 3D-ручки
- Дети знакомы с технологией 3D-моделирования и приемами рисования 3D-ручкой,
- Сформировано умение работы с чертежами и умения ориентироваться в трехмерном пространстве;
- Освоены навыки соблюдения последовательности выполнения работы, аккуратного и безопасного пользования материалами и инструментами.
- Сформировано понятие пространственного и логического мышления

Метапредметные результаты:

- Познавательные: развиты сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие, умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- Регулятивные: сформированы умения планировать свои действия, контролировать и оценивать их в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Коммуникативные: развиты навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми, умение согласовывать свои действия, распределять функции и роли в совместной деятельности, вести диалог

4.5. Календарно-тематический план

№ п/п	Месяц	Раздел, тема занятия	Количество часов
1	Октябрь	Раздел 1. Вводное занятие	1
2		Раздел 2. История создания 3D-ручки	1
3		Раздел 2. «Учимся рисовать»	1
4		Раздел 3. «Эскизная графика. Шаблоны. Линии»	1
5		Раздел 3. «Треугольник»	1
6		Раздел 3. «Прямоугольник, квадрат»	1
7		Раздел 3. Изготовление «круга» по шаблону, штриховка фигуры.»	1
8		Раздел 3. «Лист осенний»	1
9	Ноябрь	Раздел 3. «Геометрические фигуры» по шаблону, штриховка фигуры.»	1
10		Раздел 3. «Решеточка» на основе квадрата.	1
11		Раздел 3. «Геометрические фигуры по шаблону, штриховка фигуры.»	1
12		Раздел 3. «Шарики воздушные, ветерку послушные»	1
13		Раздел 3. Изготовление «яблока» по шаблону, штриховка фигуры, заливка.	1
14		Раздел 3. Изготовление «Банана» по шаблону, штриховка фигуры, заливка.	1
15		Раздел 3. «Воздушный шар»	1
16		Раздел 3. «Волшебная снежинка»	1
17	Декабрь	Раздел 4. «В лесу родилась ёлочка». Работа с плоскостными деталями	1
18		Раздел 4. «Новогодняя звезда»	1
19		Раздел 4. «В лесу родилась ёлочка». Соединение плоскостных деталей в объемное изделие	1
20		Раздел 4. «Ёлочная игрушка». Работа с плоскостными деталями	1
21		Раздел 4. «Ёлочная игрушка». Соединение плоскостных деталей в объемное изделие	1
22		Раздел 4. Подарок для мамы	1
23		Раздел 4. Подарок для папы	1
24		Раздел 4. Творческая мастерская	1
25	Январь	Раздел 4. Макет «Наш город»- коллективная работа	1
26		Раздел 3. «Маскарад»	1
27		Раздел 3.«Снеговик»	1
28		Раздел 3. Коллективная работа «Пицца»	1
29		Раздел 3. Моделирование плоских предметов «Брелочки, магнитики»	1
30		Раздел 3.«Снегирь»	1
31	Февраль	Раздел 4.«Пирамида-куб»	1
32		Раздел 4. «Вертолет»	1
33		Раздел 4.«Скамейка для кукол»	1
34		Раздел 4.«Телефон для кукол»	1
35		Раздел 4. «Подарок для папы»	1

№ п/п	Месяц	Раздел, тема занятия	Количество часов
36		Раздел 4. «Кубик-рубик»	1
37		Раздел 4. «Цветок для мамы»	1
38		Раздел 4. «Украшение для мамы» (колье, резинка для волос и т.д.) по выбору детей	1
39	Март	Раздел 4. Брошь «Бабочка» для бабушки	1
40		Раздел 4. «Дерево»	1
41		Раздел 4. «Дельфин геометрический»	1
42		Раздел 4. «Птица геометрическая»	1
43		Раздел 4. Творческая мастерская. Моделирование объемных предметов с разным уровнем сложности. Создание авторских моделей «Мультишный мир»	1
44		Раздел 4. Моделирование объемных предметов с разным уровнем сложности. Создание авторских моделей «Мультишный мир»	1
45		Раздел 4. «Очки»	1
46		Раздел 4. «Ракета»	1
47		Раздел 4. «Космическая ракета»	1
48		Раздел 4. «Божья коровка»	1
49	Апрель	Раздел 4. «Панда»	1
50		Раздел 4. «Домик»	1
51		Раздел 4. «Мышка на сыре»	1
52		Раздел 3. «Солнышко-колоколнышко»	1
53		Раздел 4. «Весёлые насекомые»	1
54		Раздел 5. Самостоятельная работа	1
55		Раздел 5. Самостоятельная работа	1
56		Раздел 6. Заключительное занятие. Итоговая творческая работа «Волшебный мир 3D-ручки»	1

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Методические материалы

Используемые практики, технологии и методы

Реализация программы «Волшебный мир 3D-ручки» осуществляется с использованием методов и приёмов, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей 5-7 лет и специфике технической деятельности.

Основу организации занятий составляет практическая деятельность детей. Освоение способов работы осуществляется от совместных действий с педагогом и выполнения действий по показу к постепенному увеличению самостоятельности ребёнка, выбору тем, деталей, цвета и способов оформления творческой работы.

В процессе реализации программы используются следующие методы и приёмы:

- *наглядные методы:* рассматривание иллюстраций, образцов шаблонов и готовых изделий, показ отдельных способов и последовательности выполнения практических действий, использование поэтапных схем и технологических карт;
- *словесные методы:* объяснение, беседа, вопросы, краткая инструкция, художественное слово, словесное сопровождение последовательности практических действий;

- *практические методы:* упражнения в освоении способов работы с различными материалами, выполнение творческих заданий, создание индивидуальных и коллективных творческих работ;

- *игровые методы и приёмы:* создание игровой мотивации и проблемно-игровых ситуаций, использование сказочных и игровых сюжетов, игровых персонажей;

- *методы поддержки детской инициативы и самостоятельности:* предоставление возможности выбора отдельных шаблонов, цвета, деталей и способов оформления, создание условий для экспериментирования и реализации собственного творческого замысла.

При организации художественно-творческой деятельности применяется дифференцированный подход. Объём педагогической помощи, сложность практических действий и степень самостоятельности определяются с учётом возраста и индивидуальных возможностей ребёнка. Педагог оказывает необходимую помощь на отдельных этапах работы, поддерживая инициативу ребёнка и не предъявляя требования точного воспроизведения образца в тех случаях, когда содержание задания допускает вариативность творческого решения.

Дидактические средства

Для реализации программы используются следующие дидактические и методические средства:

- образцы готовых изделий и творческих работ;
- иллюстративный материал по тематике занятий;
- поэтапные схемы и технологические карты выполнения отдельных работ;
- наглядные материалы, демонстрирующие способы и приёмы работы с различными материалами, шаблоны.

Информационные источники для педагогов, обучающихся и родителей:

1. Кайе, В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет: методическое пособие / В.А. Кайе. – Москва: Сфера, 2021. -157 с.-Текст непосредственный.

2. Пашкова, Ю.Н. 3D-моделирование с использованием 3D-ручки в детском саду / Журнал Молодой ученый №34 (324) – с.130-133 (сайт) URL: Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/324/73281/> (дата обращения: 17.08.2024).

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Пархоменко, С.В. Реши-пиши. Кубометрия 3D. Пособие с развивающими заданиями для детей от 6 лет / С.В. Пархоменко, О.В. Тихонова – Санкт-Петербург.: Банда умников, 2019.-72 с.-Текст непосредственный.

2. Сухомлинова, Т.А. Геометрик УМ. 3D-мышление: методическое пособие / Т.А. Сухомлинова – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. -173 с.- Текст непосредственный.

Интернет-источники:

Материалы сайтов

1. stranamasterov.ru
2. festival.1september.ru
3. nsportal.ru
4. maam.ru
5. infourok.ru

5.2. Оценочные материалы

Оценка результатов освоения программы носит диагностический, наблюдательный и аналитический характер и осуществляется в процессе художественно-творческой деятельности детей. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся не проводится.

Оценивание направлено на выявление индивидуальной динамики освоения ребёнком способов работы с различными материалами, развития самостоятельности, творческой активности и интереса к художественно-творческой деятельности. Результаты используются педагогом для определения эффективности реализации программы и выбора способов индивидуальной поддержки детей.

Формы, порядок и периодичность контроля. Формы фиксации результатов.

Вид контроля	Сроки	Цель	Формы	Форма фиксации
Входная диагностика	октябрь	Выявление исходного опыта ребёнка, интереса к художественно-творческой деятельности, степени самостоятельности и владения доступными способами действий с материалами и инструментами.	Педагогическое наблюдение; несложное практическое творческое задание; беседа.	Индивидуальная диагностическая карта
Текущий контроль	в течение всего периода обучения	Отслеживание освоения содержания тем и разделов программы, способов и приёмов работы, динамики самостоятельности, инициативы и творческой активности.	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий; анализ продуктов детской деятельности; беседа.	Рабочие записи педагога; результаты наблюдений; при необходимости — отметки в диагностической карте.
Промежуточная диагностика	декабрь	Определение промежуточной динамики достижения планируемых результатов и необходимости коррективной педагогической поддержки.	Творческое практическое задание; педагогическое наблюдение; анализ продукта деятельности; беседа.	Индивидуальная диагностическая карта
Итоговая диагностика	По завершении освоения программы	Определение уровня достижения планируемых результатов программы и индивидуальной динамики ребёнка за период обучения.	педагогическое наблюдение, анализ творческой работы	Индивидуальная диагностическая карта; итоговое педагогическое заключение о динамике освоения программы.

Диагностические методики и критерии оценивания:

Критерии и показатели оценки

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется по совокупности следующих показателей:

- проявляет интерес и активность в художественно-творческой деятельности;

- понимает и выполняет доступную возрасту последовательность действий по показу, схеме и словесной инструкции педагога;
- владеет предусмотренными программой доступными способами и приёмами работы с материалами и инструментами;
- использует материалы и инструменты аккуратно и с соблюдением доступных правил безопасного обращения;
- проявляет самостоятельность при выполнении практических действий в соответствии с возрастными возможностями;
- выбирает отдельные материалы, детали, цвет и способы оформления творческой работы;
- проявляет инициативу, воображение и стремление к вариативному творческому решению;
- стремится доводить начатую работу до завершения;
- доброжелательно относится к результатам собственной творческой деятельности и деятельности других детей.

При анализе продуктов детской деятельности учитываются не художественное совершенство и точность воспроизведения образца, а освоение ребёнком предусмотренных программой способов действий, самостоятельность их применения, соответствие результата замыслу или содержанию задания, завершенность работы в пределах возрастных и индивидуальных возможностей и проявление собственного творческого решения.

Уровни освоения программы

Начальный уровень — ребёнок проявляет интерес к деятельности ситуативно; выполняет основные действия преимущественно при непосредственной помощи и показе педагога; освоенные способы работы применяет неустойчиво; выбор материалов и способов оформления осуществляет преимущественно с помощью взрослого.

Средний уровень — ребёнок проявляет устойчивый интерес к большинству предлагаемых видов деятельности; выполняет знакомую последовательность действий по показу, схеме или краткой инструкции; использует освоенные способы работы с отдельной помощью педагога; проявляет самостоятельность в выборе некоторых материалов, деталей и способов оформления.

Высокий уровень — ребёнок устойчиво заинтересован в художественно-творческой деятельности; самостоятельно применяет освоенные способы и приёмы работы в знакомых ситуациях; способен выбирать материалы, детали, цвет и варианты оформления; проявляет инициативу, воображение и стремление реализовать собственный творческий замысел, обращаясь за помощью преимущественно при возникновении объективных затруднений.

Уровень определяется не по одному отдельному заданию, а по устойчивым проявлениям ребёнка в процессе занятий и динамике показателей за период наблюдения. Результаты рассматриваются с обязательным учётом возраста и индивидуальных возможностей обучающегося.