

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 73 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол от 26.08.2026 № 1/26

УЧЁТ МНЕНИЯ

Совета родителей

(законных представителей) воспитанников

Протокол от 26.08.2026 № 1/26

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 14.09.2026 г. № 1-пд

Заведующий ГБДОУ детский сад № 73

Приморского района Санкт-Петербурга

_____/М.А. Волкова/

Подписано цифровой подписью: Волокова Мария
Андреевна, заведующий ГБДОУ детский сад № 73
Приморского района Санкт-Петербурга
Дата: 2026.08.26 10:59:14 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

«Великие художники»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Ромашева Екатерина Викторовна

Санкт-Петербург
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Основные характеристики программы	3
1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	5
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД.....	8
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	10
4.1. Особенности организации образовательного процесса:	10
4.2. Задачи обучения:	10
4.3. Содержание программы	11
4.4. Планируемые результаты освоения программы	11
4.5. Календарно-тематический план	12
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	14
5.1. Методические материалы.....	14
5.2. Оценочные материалы.....	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Основные характеристики программы

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Великие художники» имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной и конструктивной деятельности.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся 5-7 лет. Содержание программы разработано с учётом возрастных возможностей детей 5-7 лет и направлено на обогащение опыта художественно-творческой деятельности, предусмотренного содержанием дошкольного образования. Для успешного освоения содержания программы специальных физических данных или углубленных знаний не требуется. Набор в группы осуществляется без вступительных испытаний, на основе заявления родителей (законных представителей).

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р). Художественно-творческая деятельность необходима для разностороннего развития ребёнка дошкольного возраста и создания условий для проявления детской инициативы, самостоятельности, воображения и творческого самовыражения.

В процессе создания композиций дети приобретают практический опыт преобразования различных материалов, знакомятся с их свойствами и возможностями, осваивают доступные технические приёмы, учатся последовательно выполнять действия и доводить начатую работу до результата.

Работа с разнообразными материалами способствует развитию мелкой моторики и зрительно-моторной координации, восприятия, внимания, воображения, образного мышления. Создание собственных работ обогащает художественно-творческий опыт детей, способствует развитию эстетического восприятия, чувства цвета, формы и композиции, поддерживает инициативу и интерес к творческой деятельности.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы «Великие художники» является организация художественно-творческой деятельности детей на основе практического освоения разнообразных материалов и способов их преобразования. В процессе занятий дети знакомятся с творчеством различных художников, работают с бумагой и картоном, пластилином, солёным тестом, осваивают традиционные и нетрадиционные техники аппликации, учатся сочетать различные материалы и способы действий в одной работе.

Содержание программы строится на деятельностном и личностно ориентированном подходах и предусматривает активное участие ребёнка в процессе создания творческого продукта. Педагог учитывает возрастные и индивидуальные возможности детей, предоставляет возможность выбора отдельных материалов, цвета, деталей и способов оформления работы, поддерживает инициативу и самостоятельность.

Практическая деятельность организуется с постепенным усложнением осваиваемых способов работы: от выполнения отдельных действий по показу педагога и создания простых образов — к сочетанию освоенных приёмов, самостоятельному

выбору отдельных средств выразительности и воплощению доступного творческого замысла.

Уровень освоения программы

Программа имеет общекультурный уровень освоения. Она направлена на формирование общей культуры обучающихся, развитие творческих способностей и интереса к прикладной деятельности. Результаты освоения предполагают презентацию достижений на уровне образовательной организации (в рамках тематических выставок).

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём программы: 56 часов.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей обучающихся 5-7 лет посредством освоения разнообразных способов работы с художественными материалами.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомить детей со свойствами и возможностями различных материалов: бумаги и картона, пластилина, солёного теста, природного и бросового материала;
- знакомить с доступными возрасту способами и приёмами работы с различными материалами, традиционными и нетрадиционными техниками создания художественных работ;
- формировать умение создавать простые предметные и декоративные композиции, передавая форму, цвет, величину и взаимное расположение элементов;
- формировать практические умения работы с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в художественно-творческой деятельности;
- учить соблюдать последовательность выполнения работы, аккуратно и безопасно пользоваться материалами и инструментами;
- способствовать постепенному освоению способов преобразования и сочетания различных материалов при создании творческих работ.

Развивающие:

- развивать художественное восприятие, чувство цвета, формы и композиции;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и точность движений рук;
- развивать образное мышление, воображение и творческую активность;
- развивать интерес к экспериментированию с материалами и поиску различных способов создания художественного образа;
- развивать самостоятельность и инициативность в выборе отдельных материалов, деталей и способов оформления творческой работы.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и положительное отношение к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, старательность, бережное отношение к материалам, инструментам и результатам творческой деятельности;
- поддерживать стремление доводить начатую работу до завершения и получать удовлетворение от достигнутого результата;

- воспитывать доброжелательное отношение к творческим работам других детей, умение создавать индивидуальные и совместные работы;
- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру, природе и предметам рукотворного мира.

Планируемые результаты освоения программы

Освоение программы направлено на достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Сформировано положительное отношение и устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности.
- Сформированы волевые качества: аккуратность, старательность, умение доводить начатое дело до конца и получать удовлетворение от достигнутого результата.
- Сформировано доброжелательное отношение к творческим работам других детей, развиты навыки сотрудничества и умения создавать как индивидуальные, так и совместные работы.
- Сформировано эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру, природе и предметам рукотворного мира.
- Сформировано бережное и ответственное отношение к материалам, инструментам и результатам своего и чужого труда.

Предметные результаты:

- Дети знакомы со свойствами и возможностями различных материалов (бумага, картон, пластилин, солёное тесто, природный и бросовый материал) и знают, как их можно использовать в творчестве.
- Освоены доступные возрасту способы и приёмы работы с материалами, включая традиционные и нетрадиционные техники создания художественных работ.
- Сформировано умение создавать простые предметные и декоративные композиции, передавая форму, цвет, величину и взаимное расположение элементов.
- Сформированы практические умения работы с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в художественно-творческой деятельности.
- Освоены навыки соблюдения последовательности выполнения работы, аккуратного и безопасного пользования материалами и инструментами.
- Освоены способы преобразования и сочетания различных материалов при создании творческих работ.

Метапредметные результаты:

- Познавательные: развиты сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие, умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- Регулятивные: сформированы умения планировать свои действия, контролировать и оценивать их в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Коммуникативные: развиты навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми, умение согласовывать свои действия, распределять функции и роли в совместной деятельности, вести диалог.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Программа реализуется поэтапно с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей, постепенного освоения способов работы с различными материалами и расширения самостоятельности в художественно-творческой деятельности.

Условия набора и формирования групп

Группы формируются из детей в возрасте от 5 до 7 лет. Наполняемость группы — до 20 человек.

Для освоения программы специальная предварительная подготовка не требуется. Допускается формирование разновозрастных групп в пределах установленного программой возрастного диапазона.

Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятий определяется с учётом возраста детей и действующих санитарных требований к организации образовательной деятельности.

Формы организации и проведения занятий

В процессе реализации программы используются групповые, подгрупповые и индивидуальные формы организации деятельности детей.

Основной формой проведения занятий является организованная совместная художественно-творческая деятельность педагога и детей.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо помещение, соответствующее требованиям к организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста и оснащённое необходимой мебелью, оборудованием, материалами и инструментами.

Оборудование:

- столы и стулья в соответствии с ростовыми характеристиками детей;
- шкафы и стеллажи для хранения материалов, инструментов, пособий и детских работ;
- демонстрационная или магнитная доска;
- контейнеры и органайзеры для хранения и сортировки материалов;
- оборудование для демонстрации наглядного материала при наличии технической возможности.

Используемые материалы

Для реализации программы используются разнообразные художественные, природные и бросовые материалы:

- белая и цветная бумага различной плотности и фактуры;
- белый и цветной картон;
- гофрированная, журнальная и газетная бумага;
- бумажные салфетки;
- гуашь;
- акварельные краски;
- восковые мелки;
- пластилин;
- солёное тесто и материалы для его изготовления;
- клей ПВА, клеящий карандаш;

- вата, ватные диски и ватные палочки;
- шерстяные и хлопчатобумажные нитки, мулине;
- ткань, фетр, тесьма, ленты;
- фольга;
- природные материалы: сухие листья, веточки, шишки, семена растений, крупы, перья, галька, яичная скорлупа и другие безопасные природные материалы;
- бросовые материалы: картонные втулки и коробки, пластиковые крышки, небольшие пластиковые ёмкости и упаковка, одноразовая посуда и другие безопасные материалы, пригодные для детского творчества;
- декоративные элементы: крупные пуговицы, помпоны, пайетки и другие элементы, соответствующие возрасту детей и используемые под контролем педагога.

Инструменты и приспособления

- ножницы с закруглёнными концами;
- простые и цветные карандаши;
- кисти для рисования различной толщины;
- кисти для клея;
- стеки;
- доски для лепки;
- клеёнки и подкладные доски для выполнения творческих работ;
- стаканы-непроливайки для воды;
- губки, штампы и другие приспособления для выполнения работ в нетрадиционных техниках;
- фигурные дыроколы, используемые педагогом или детьми под непосредственным контролем педагога;
- ёмкости, подносы и контейнеры для размещения и сортировки материалов;
- салфетки для поддержания чистоты рабочего места.

Методическое и наглядное обеспечение

- образцы готовых изделий и творческих работ;
- иллюстративный материал по тематике занятий;
- поэтапные схемы и технологические карты выполнения отдельных работ;
- наглядные материалы, демонстрирующие способы и приёмы работы с различными материалами;
- образцы материалов различной фактуры, цвета, формы и других свойств;
- дидактический материал, используемый в соответствии с содержанием занятий.

Кадровое обеспечение: реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, квалификация которого соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие (инструктаж по технике безопасности)	1	1	0	Беседа
2.	Раздел 2. Обучение техникам рисования	54	27	27	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания
3.	Раздел 3. Заключительное занятие	1	0	1	Выставка
Всего часов:		56	26	26	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕН

Приказ от 14.09.2026 г. № 1-пд

Заведующий ГБДОУ детский сад № 73

Приморского района Санкт-Петербурга

_____/М.А. Волкова/

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Великие художники»
на 2026–2027 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.10.2026	30.04.2027	28	56	56	2 раза в неделю, продолжительность до 25 мин. (1 академический час)

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Особенности организации образовательного процесса:

Программа реализуется поэтапно с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей, постепенного освоения способов работы с различными материалами и расширения самостоятельности в художественно-творческой деятельности. Целью программы является приобщение детей 5–7 лет к мировой художественной культуре через знакомство с творчеством великих художников и формирование у них практических изобразительных умений, творческой инициативы и эстетического восприятия окружающего мира.

Задачи обучения:

Обучающие:

- знакомить детей с творчеством различных художников, различать жанры живописи, познакомить со свойствами и возможностями различных материалов: бумаги и картона, пластилина, солёного теста, природного и бросового материала;
- знакомить с доступными возрасту способами и приёмами работы с различными материалами, традиционными и нетрадиционными техниками создания художественных работ;
- формировать умение создавать простые предметные и декоративные композиции, передавая форму, цвет, величину и взаимное расположение элементов;
- формировать практические умения работы с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в художественно-творческой деятельности;
- учить соблюдать последовательность выполнения работы, аккуратно и безопасно пользоваться материалами и инструментами;
- способствовать постепенному освоению способов преобразования и сочетания различных материалов при создании творческих работ.

Развивающие:

- развивать художественное восприятие, чувство цвета, формы и композиции;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и точность движений рук;
- развивать образное мышление, воображение и творческую активность;
- развивать интерес к экспериментированию с материалами и поиску различных способов создания художественного образа;
- развивать самостоятельность и инициативность в выборе отдельных материалов, деталей и способов оформления творческой работы.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и положительное отношение к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, старательность, бережное отношение к материалам, инструментам и результатам творческой деятельности;
- поддерживать стремление доводить начатую работу до завершения и получать удовлетворение от достигнутого результата;
- воспитывать доброжелательное отношение к творческим работам других детей, умение создавать индивидуальные и совместные работы;

- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру, природе и предметам рукотворного мира.

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч)

Теория (1 ч): знакомство с программой курса, правилами работы на занятиях, техникой безопасности.

2. Обучение техникам рисования. (54 ч)

Теория (27 ч): знакомство с художниками, фактами из их биографии, рассматривание их картин. Изучение стилей живописи (реализм, импрессионизм, авангардизм и т.д.). Ознакомление с теорией цвета, ритма и композиции. Знакомство со свойствами художественных материалов (красок: гуашь, акварель, масляная пастель, восковые мелки), бумаги и картона, пластилина, соленого теста, природных материалов и разными способами их преобразования (смешивания, сминание, обрывание, складывание, скручивание, наклеивание, соединение отдельных деталей). Классическая и нетрадиционные техники. Сочетание элементов по цвету форме и величине.

Практика (27 ч): дети знакомятся со свойствами художественных материалов, учатся использовать различные способы их преобразования: смешивание, сминание, обрывание, складывание, скручивание, наклеивание, соединение отдельных деталей. В практической деятельности осваивают создание плоскостных и простых объёмных поделок, декоративных и предметных композиций. В ходе работы развивается зрительно-моторная координация, мелкая моторика, чувства формы, цвета и композиции. Наряду с традиционными техниками используются доступные нетрадиционные материалы и техники: обрывная и мятая бумага, бумажные салфетки, ватные палочки другие материалы. Дети учатся разным техникам рисования, аппликации, лепки. Учатся располагать элементы на основе, сочетать их по цвету, форме и величине, дополнять изображение отдельными деталями, использовать различные фактуры для передачи особенностей создаваемого образа.

3. Заключительное занятие (1ч)

Практика (1 ч): создание творческих работ с использованием нескольких знакомых материалов и способов их преобразования. Дети учатся сочетать бумагу, картон, пластилин, природный, бросовый и декоративный материал в одной работе, выбирать отдельные элементы и способы оформления. Использование смешанных техник позволяет закреплять приобретённый практический опыт в новых условиях, поддерживать инициативу, экспериментирование и самостоятельность ребёнка при создании доступного творческого образа.

Планируемые результаты освоения программы

Освоение программы направлено на достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Сформировано положительное отношение и устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности.
- Сформированы волевые качества: аккуратность, старательность, умение доводить начатое дело до конца и получать удовлетворение от достигнутого результата.
- Сформировано доброжелательное отношение к творческим работам других детей, развиты навыки сотрудничества и умения создавать как индивидуальные, так и совместные работы.

- Сформировано эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру, природе и предметам рукотворного мира.
- Сформировано бережное и ответственное отношение к материалам, инструментам и результатам своего и чужого труда.

Предметные результаты:

- Дети знакомы со свойствами и возможностями различных материалов (бумага, картон, пластилин, солёное тесто, природный и бросовый материал) и знают, как их можно использовать в творчестве.
- Освоены доступные возрасту способы и приёмы работы с материалами, включая традиционные и нетрадиционные техники создания художественных работ.
- Сформировано умение создавать простые предметные и декоративные композиции, передавая форму, цвет, величину и взаимное расположение элементов.
- Сформированы практические умения работы с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в художественно-творческой деятельности.
- Освоены навыки соблюдения последовательности выполнения работы, аккуратного и безопасного пользования материалами и инструментами.
- Освоены способы преобразования и сочетания различных материалов при создании творческих работ.

Метапредметные результаты:

- Познавательные: развиты сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие, умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- Регулятивные: сформированы умения планировать свои действия, контролировать и оценивать их в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Коммуникативные: развиты навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми, умение согласовывать свои действия, распределять функции и роли в совместной деятельности, вести диалог

Календарно-тематический план

№ п/п	Месяц	Раздел, тема занятия	Количество часов
1	Октябрь	Раздел 1. Вводный инструктаж. В. Васнецов. В гостях у сказки.	1
2		Раздел 2. В. Васнецов. Богатырская застава.	1
3		Раздел 2. И. Шишкин. Утро в сосновом лесу.	1
4		Раздел 2. И. Шишкин. Корабельная роща.	1
5		Раздел 2. А. Куинжи. Лунная ночь на Днепре.	1
6		Раздел 2. А. Куинжи. Березовая роща.	1
7		Раздел 2. И. Левитан. Золотая осень.	1
8		Раздел 2. Н. Рерих. Гималаи.	1
9	Ноябрь	Раздел 2. И. Айвазовский. Девятый вал.	1
10		Раздел 2. И. Айвазовский. Тихое море.	1
11		Раздел 2. К. Моне. Впечатление. Восходящее солнце.	1
12		Раздел 2. К. Моне. Кувшинки в пруду.	1
13		Раздел 2. В. Ван Гог. Подсолнухи.	1
14		Раздел 2. В. Ван Гог. Звездная ночь.	1

№ п/п	Месяц	Раздел, тема занятия	Количество часов
15		Раздел 2. Ж. Сера. Воскресный день.	1
16		Раздел 2. Ж. Сера. Парусник в море.	1
17	Декабрь	Раздел 2. П. Сезан. Натюрморт с яблоками.	1
18		Раздел 2. П. Сезан. Цветы.	1
19		Раздел 2. Л. Да Винчи Тайна Моны Лизы.	1
20		Раздел 2. Л. Да Винчи. Золотое сечение.	1
21		Раздел 2. П. Пикассо. Кубизм и портреты.	1
22		Раздел 2. П. Пикассо. Голубь мира.	1
23		Раздел 2. Новый год в картинах русских художников.	1
24		Раздел 2. Новогодние открытки разных лет.	1
25	Январь	Раздел 2. К.Хokusай. Большая волна.	1
26		Раздел 2. Ф. Кало. Автопортрет.	1
27		Раздел 2. В. Кандинский. Очерки. Концертные круги.	1
28		Раздел 2. В. Кандинский. В синем круге(геометрическая абстракция)	1
29		Раздел 2. К. Малевич. Черный квадрат и супрематизм.	1
30		Раздел 2. К. Малевич. Спортсмены.	1
31	Февраль	Раздел 2. С. Дали. Постоянство памяти. Мягкие часы.	1
32		Раздел 2. С. Дали. Фантастические животные.	1
33		Раздел 2. Д. Поллок. Лавандовый туман.	1
34		Раздел 2. П. Мондриан. Красный. Синий. Желтый.	1
35		Раздел 2. Д. Арчимбольдо. Вертумн.	1
36		Раздел 2. А. Лентулов. Праздничный город. Танцующие картины.	1
37		Раздел 2. А. Гауди. Великий архитектор.	1
38		Раздел 2. А. Гауди. Дома без углов.	1
39	Март	Раздел 2. Л. К.Тиффани. Витражи Тиффани.	1
40		Раздел 2. М. Шагал. Над городом.	1
41		Раздел 2. Г. Климт. Дерево жизни.	1
42		Раздел 2. Г. Климт. Мозайка.	1
43		Раздел 2 А. Матисс. Красные рыбки.	1
44		Раздел 2. А. Матисс. Полинезия. Море.	1
45		Раздел 2. Э. Уорхол. Поп-арт.	1
46		Раздел 2. Э. Уорхол. Любимый питомец в стиле поп-арт.	1
47		Раздел 2. Я. Кусам. Бесконечный горошек	1
48		Раздел 2. Бэнкси. Стрит арт.	1
49	Апрель	Раздел 2. К. Харинг. Танец Человечков.	1
50		Раздел 2. Подготовка к итоговой выставке. Свободная тема для аппликации.	1
51		Раздел 2. Подготовка к итоговой выставке. Свободная тема для лепки из пластилина.	1
52		Раздел 2. Подготовка к итоговой выставке. Свободная тема для рисования (классическая живопись).	1
53		Раздел 2. Подготовка к итоговой выставке. Свободная тема для рисования (современное искусство).	1
54		Раздел 2. Музеи мира. Куратор выставки.	1
55		Раздел 2. Подготовка работ к выставке. Оформление рамок и паспарту.	1

№ п/п	Месяц	Раздел, тема занятия	Количество часов
56		Раздел 3. Заключительное занятие. Итоговая творческая.	1

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Используемые практики, технологии и методы

Реализация программы «Великие художники» осуществляется с использованием методов и приёмов, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей 5-7 лет и специфике художественно-творческой деятельности.

Основу организации занятий составляет практическая деятельность детей с различными художественными, природными и бросовыми материалами. Освоение способов работы осуществляется от совместных действий с педагогом и выполнения действий по показу к постепенному увеличению самостоятельности ребёнка, выбору отдельных материалов, деталей, цвета и способов оформления творческой работы.

В процессе реализации программы используются следующие методы и приёмы:

- *наглядные методы*: рассматривание иллюстраций, образцов материалов и готовых изделий, показ отдельных способов и последовательности выполнения практических действий, использование поэтапных схем и технологических карт;
- *словесные методы*: объяснение, беседа, вопросы, краткая инструкция, художественное слово, словесное сопровождение последовательности практических действий;
- *практические методы*: упражнения в освоении способов работы с различными материалами, выполнение творческих заданий, экспериментирование с материалами и их свойствами, создание индивидуальных и коллективных творческих работ;
- *игровые методы и приёмы*: создание игровой мотивации и проблемно-игровых ситуаций, использование сказочных и игровых сюжетов, игровых персонажей;
- *методы поддержки детской инициативы и самостоятельности*: предоставление возможности выбора отдельных материалов, цвета, деталей и способов оформления, создание условий для экспериментирования и реализации собственного творческого замысла.

При организации художественно-творческой деятельности применяется дифференцированный подход. Объём педагогической помощи, сложность практических действий и степень самостоятельности определяются с учётом возраста и индивидуальных возможностей ребёнка. Педагог оказывает необходимую помощь на отдельных этапах работы, поддерживая инициативу ребёнка и не предъявляя требования точного воспроизведения образца в тех случаях, когда содержание задания допускает вариативность творческого решения.

Дидактические средства

Для реализации программы используются следующие дидактические и методические средства:

- образцы готовых изделий и творческих работ;
- иллюстративный материал по тематике занятий;
- поэтапные схемы и технологические карты выполнения отдельных работ;
- наглядные материалы, демонстрирующие способы и приёмы работы с различными материалами;

- образцы материалов различной фактуры, цвета, формы и других свойств;
- дидактический материал в соответствии с тематикой и содержанием занятий.

Информационные источники для педагогов, обучающихся и родителей:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования : утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» : зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847.
2. «Главное в истории искусств», Сьюзи Ходж, М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020 г.;
3. «Хронология искусства», под ред. Йейна Зачека, М.:Манн, Иванов и Фербер, 2018 г.;
4. Серия книг «Мировая история в лицах. Художники»; М.:РИПОЛ классик, 2023 г.;
5. Моллика Патти «Теория цвета. Настольный путеводитель: от базовых принципов до практических решений.», М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2024 г.;
6. Серия книг «Шедевры мировой живописи», М.: Мозаика : Эксмо, 2020 г.;
7. Серия книг «Великие зарубежные живописцы».- М.: РИПОЛ классик, 2018 г.;
8. Серия книг «Великие русские живописцы», - М.: РИПОЛ классик, 2018 г.;
9. «Шедевры импрессионизма» - Москва : Эксмо, 2020 г.;
10. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.;
11. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.;
12. 12. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (серия «Вместе с детьми).

Интернет-источники:

Материалы сайтов

1. stranamasterov.ru
2. festival.1september.ru
3. nsportal.ru
4. maam.ru
5. infourok.ru

Оценочные материалы

Оценка результатов освоения программы носит диагностический, наблюдательный и аналитический характер и осуществляется в процессе художественно-творческой деятельности детей. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся не проводится.

Оценивание направлено на выявление индивидуальной динамики освоения ребёнком способов работы с различными материалами, развития самостоятельности, творческой активности и интереса к художественно-творческой деятельности. Результаты используются педагогом для определения эффективности реализации программы и выбора способов индивидуальной поддержки детей.

Формы, порядок и периодичность контроля. Формы фиксации результатов.

Вид контроля	Сроки	Цель	Формы	Форма фиксации
Входная диагностика	октябрь	Выявление исходного опыта ребёнка, интереса к художественно-творческой деятельности, степени самостоятельности и владения доступными способами действий с материалами и инструментами.	Педагогическое наблюдение; несложное практическое творческое задание; беседа.	Индивидуальная диагностическая карта
Текущий контроль	в течение всего периода обучения	Отслеживание освоения содержания тем и разделов программы, способов и приёмов работы, динамики самостоятельности, инициативы и творческой активности.	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий; анализ продуктов детской деятельности; беседа.	Рабочие записи педагога; результаты наблюдений; при необходимости — отметки в диагностической карте.
Промежуточная диагностика	декабрь	Определение промежуточной динамики достижения планируемых результатов и необходимости корректировки педагогической поддержки.	Творческое практическое задание; педагогическое наблюдение; анализ продукта деятельности; беседа.	Индивидуальная диагностическая карта
Итоговая диагностика	По завершении и освоения программы	Определение уровня достижения планируемых результатов программы и индивидуальной динамики ребёнка за период обучения.	педагогическое наблюдение, анализ творческой работы	Индивидуальная диагностическая карта; итоговое педагогическое заключение о динамике

Вид контроля	Сроки	Цель	Формы	Форма фиксации
				освоения программы.

Диагностические методики и критерии оценивания:

Критерии и показатели оценки

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется по совокупности следующих показателей:

- проявляет интерес и активность в художественно-творческой деятельности;
- понимает и выполняет доступную возрасту последовательность действий по показу, схеме и словесной инструкции педагога;
- владеет предусмотренными программой доступными способами и приёмами работы с материалами и инструментами;
- использует материалы и инструменты аккуратно и с соблюдением доступных правил безопасного обращения;
- проявляет самостоятельность при выполнении практических действий в соответствии с возрастными возможностями;
- выбирает отдельные материалы, детали, цвет и способы оформления творческой работы;
- сочетает отдельные элементы и материалы при создании изображения или поделки;
- проявляет инициативу, воображение и стремление к вариативному творческому решению;
- стремится доводить начатую работу до завершения;
- доброжелательно относится к результатам собственной творческой деятельности и деятельности других детей.

При анализе продуктов детской деятельности учитываются не художественное совершенство и точность воспроизведения образца, а освоение ребёнком предусмотренных программой способов действий, самостоятельность их применения, соответствие результата замыслу или содержанию задания, завершённость работы в пределах возрастных и индивидуальных возможностей и проявление собственного творческого решения.

Уровни освоения программы

Начальный уровень — ребёнок проявляет интерес к деятельности ситуативно; выполняет основные действия преимущественно при непосредственной помощи и показе педагога; освоенные способы работы применяет неустойчиво; выбор материалов и способов оформления осуществляет преимущественно с помощью взрослого.

Средний уровень — ребёнок проявляет устойчивый интерес к большинству предлагаемых видов деятельности; выполняет знакомую последовательность действий по показу, схеме или краткой инструкции; использует освоенные способы работы с отдельной помощью педагога; проявляет самостоятельность в выборе некоторых материалов, деталей и способов оформления.

Высокий уровень — ребёнок устойчиво заинтересован в художественно-творческой деятельности; самостоятельно применяет освоенные способы и приёмы работы

в знакомых ситуациях; способен выбирать материалы, детали, цвет и варианты оформления; проявляет инициативу, воображение и стремление реализовать собственный творческий замысел, обращаясь за помощью преимущественно при возникновении объективных затруднений.

Уровень определяется не по одному отдельному заданию, а по устойчивым проявлениям ребёнка в процессе занятий и динамике показателей за период наблюдения. Результаты рассматриваются с обязательным учётом возраста и индивидуальных возможностей обучающегося.