

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 73 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол от 26.08.2026 № 1/26

УЧЁТ МНЕНИЯ

Совета родителей
(законных представителей) воспитанников
Протокол от 26.08.2026 № 1/26

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 14.09.2026 г. № 1-пд
Заведующий ГБДОУ детский сад № 73
Приморского района Санкт-Петербурга
_____/М.А. Волкова/

Подписано цифровой подписью: Волокова Мария
Андреевна, заведующий ГБДОУ детский сад № 73
Приморского района Санкт-Петербурга
Дата: 2026.08.26 12:07:30 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

«Азбука Успеха»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5– 7 лет

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Шишкина Наталья Викторовна

Санкт-Петербург
2026 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1 Основные характеристики программы	3
1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы	5
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД.....	8
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	10
4.1. Особенности организации образовательного процесса	10
4.2. Задачи обучения:	10
4.3. Содержание программы	11
4.4. Планируемые результаты освоения программы	12
4.5. Календарно-тематический план	13
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	15
5.1. Методические материалы:.....	15
5.2. Оценочные материалы.....	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Основные характеристики программы

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука Успеха» имеет социально-педагогическую направленность, так как направлена на формирование у дошкольников базовых навыков риторики и ораторского мастерства.

Адресат программы

Программа адресована обучающимся 5-7 лет. Для воспитанников проявляющих интерес к устному творчеству, испытывающие потребность в развитии речевых навыков, либо имеющие некоторые трудности в коммуникации (стеснительность, бедность словарного запаса). К обучению допускаются дети независимо от исходного уровня развития речи. Программа ориентирована на детей, проявляющих способности к гуманитарным наукам, а также на обучающихся, желающих преодолеть барьеры в общении.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р). Владение искусством риторики является одним из ключевых факторов успешности человека в любой сфере деятельности: от профессиональной реализации до межличностных отношений. Дошкольный возраст является сенситивным периодом для интенсивного развития речи, формирования фонематического слуха, грамматического строя и связной монологической речи. Именно в этот период закладываются базовые навыки публичного выступления, умения слушать и слышать собеседника, аргументированно выражать свои мысли. Программа направлена на восполнение дефицита речевых навыков, часто наблюдаемого у современных детей, и способствует профилактике речевой тревожности.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в комплексном подходе к развитию речи через синтез игровых, театрализованных и творческих методов обучения. В отличие от традиционных занятий по развитию речи, данная Программа делает акцент на формировании именно риторических умений: умения удерживать внимание аудитории, использовать интонационные и невербальные средства выразительности, строить логически стройные высказывания и эффективно участвовать в диалоге. Программа построена по спиральному принципу, что позволяет постепенно углублять и расширять знания, умения и навыки обучающихся.

Уровень освоения программы

Программа имеет общекультурный уровень освоения. Она направлена на формирование общей культуры обучающихся, на воспитание гармонично развитой личности, способной успешно социализироваться в условиях динамично меняющегося мира. Результаты освоения предполагают презентацию достижений на уровне образовательной организации.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем учебной нагрузки составляет 56 часов.

Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование у обучающихся 5–7 лет основ речевой культуры и ораторского мастерства, развитие навыков уверенного и выразительного публичного выступления через включение в активную творческую и игровую деятельность.

Задачи Программы:

Обучающие:

- расширять и активизировать словарный запас детей, обогащать речь синонимами, антонимами, образными выражениями;
- совершенствовать грамматический строй речи, умение правильно строить простые и сложные предложения;
- формировать навыки связной монологической и диалогической речи;
- обучать правильному звукопроизношению, развивать артикуляционный аппарат и дикцию;
- развивать интонационную выразительность речи (темп, ритм, тембр, высота голоса);
- формировать умение создавать небольшие устные тексты (сказки, рассказы, описания) с соблюдением логики повествования.

Развивающие:

- развивать фонематический слух, речевое внимание и память;
- развивать творческое воображение, фантазию и ассоциативное мышление;
- развивать эмоционально-волевую сферу, умение управлять своим эмоциональным состоянием и поведением;
- формировать навыки невербального общения (мимика, жесты, поза, пантомимика);
- развивать чувство ритма, музыкальный слух и координацию движений.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения, речевой этикет и уважительное отношение к собеседнику;
- формировать устойчивую мотивацию к речевому самосовершенствованию;
- воспитывать уверенность в себе, своих силах, снижать уровень речевой тревожности;
- прививать любовь к родному языку, литературе и устному народному творчеству.

Планируемые результаты освоения программы

Освоение программы направлено на достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Сформировано положительное отношение и устойчивый интерес к речевой и ораторской деятельности.
- Сформированы волевые качества: целеустремленность, умение преодолевать волнение, доводить начатое выступление до конца и получать удовлетворение от успешного публичного выступления.
- Сформировано доброжелательное отношение к выступлениям других детей, развиты навыки сотрудничества и умения работать в команде при подготовке коллективных выступлений.

- Сформировано эмоционально-эстетическое отношение к родному языку, его выразительным средствам и культуре речи.

- Сформировано бережное и ответственное отношение к слову, уважение к собеседнику и аудитории.

Предметные результаты:

- Дети знакомы с основными понятиями риторики (речь, диалог, монолог, интонация, темп, пауза) и умеют применять их в устной практике.

- Освоены доступные возрасту приемы выразительной речи: артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, интонационные и темповые модуляции.

- Сформировано умение строить простые монологические высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая логику и последовательность.

- Сформированы практические навыки публичного выступления перед знакомой аудиторией, включая умение управлять голосом и мимикой.

- Освоены правила речевого этикета и безопасного поведения во время выступления.

- Освоены способы подготовки к выступлению: составление плана, отбор материала, репетиция.

Метапредметные результаты:

- Познавательные: развиты слуховое внимание, фонематический слух, умение сравнивать, анализировать и обобщать речевой материал.

- Регулятивные: сформированы умения планировать свое выступление, контролировать и оценивать его в соответствии с задачей, выбирать эффективные способы подачи информации.

- Коммуникативные: развиты навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми, умение вести диалог, согласовывать действия в коллективной творческой работе.

1.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы:

Программа реализуется поэтапно с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей, постепенного освоения речевых навыков и расширения самостоятельности в публичных выступлениях. Предусматривается объединение содержания в тематические модули, отражающие основные направления ораторской деятельности детей. Содержание и последовательность модулей определяются с учётом используемых речевых жанров, осваиваемых способов взаимодействия с аудиторией и постепенного усложнения практических заданий.

На первом этапе дети знакомятся с основами выразительной речи, учатся управлять голосом, дыханием и интонацией.

На втором этапе осваивают структуру монолога и диалога, учатся строить логичные высказывания.

Третий этап направлен на развитие навыков публичного выступления, включая работу с мимикой, жестами и умение удерживать внимание слушателей.

Каждый модуль завершается практическим занятием, где дети применяют полученные умения в игровой или соревновательной форме, что способствует закреплению материала и формированию уверенности в собственных силах.

Конкретный перечень тематических модулей определяется календарно-тематическим планом программы.

Условия набора и формирования групп

Группы формируются из детей в возрасте от 5 до 7 лет. Наполняемость группы — до 20 человек.

Для освоения программы специальная предварительная подготовка не требуется. Допускается формирование разновозрастных групп в пределах установленного программой возрастного диапазона.

Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятий определяется с учётом возраста детей и действующих санитарных требований к организации образовательной деятельности.

Формы организации и проведения занятий

В процессе реализации программы используются групповые, подгрупповые и индивидуальные формы организации деятельности детей.

Основной формой проведения занятий является организованная совместная творческая деятельность педагога и детей.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо помещение, соответствующее требованиям к организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста и оснащённое необходимой мебелью, оборудованием, материалами и инструментами.

Оборудование:

- столы и стулья в соответствии с ростовыми характеристиками детей;
- шкафы и стеллажи для хранения материалов, пособий и детских работ;
- демонстрационная или магнитная доска;
- контейнеры и органайзеры для хранения и сортировки материалов;
- оборудование для демонстрации наглядного материала при наличии технической возможности.

Игровое оборудование:

- Куклы, игрушки, реквизит для театрализованной деятельности.
- Дидактические материалы: Картинки, наборы предметных картинок, сюжетные картинки, серии картинок, пазлы, лото, наборы для составления слов.
- Аудио-видеоаппаратура: Магнитофон, диск с записями сказок, песен, инструментальной музыки.
- Канцелярские принадлежности: Цветные карандаши, фломастеры, бумага, пластилин.
- Книги: Детские книги с яркими иллюстрациями, сборники стихов и сказок.
- Микрофон (игрушечный или настоящий)
- Дидактический материал, используемый в соответствии с содержанием занятий.

Кадровое обеспечение:

реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, квалификация которого соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Беседа
2.	Мир звуков и слов «Волшебная речь»	14	2	12	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания, игра
3.	Я — рассказчик «Мой первый монолог»	14	2	12	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания, игра
4.	Краски речи: выразительность и интонация	14	2	12	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания, игра
5	Мастерство слова: игры и театр	12	2	0	Наблюдение, объяснение, оказание поддержки в процессе выполнения задания, игра
6	Итоговое занятие «Звёздный час»	1	0	1	Открытое занятие
Всего часов:		56	9	47	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

УТВЕРЖДЕН

Приказ от 14.09.2026 г. № 1-пд
Заведующий ГБДОУ детский сад № 73
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ /М.А. Волкова/

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Азбука успеха»
на 2026–2027 учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1	01.10.2026	30.04.2027	28	56	56	2 раза в неделю, продолжительность до 30 мин. (1 академический час)

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется поэтапно с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей, постепенного освоения речевых навыков и расширения самостоятельности в публичных выступлениях. Предусматривается объединение содержания в тематические модули, отражающие основные направления ораторской деятельности детей. Содержание и последовательность модулей определяются с учётом используемых речевых жанров, осваиваемых способов взаимодействия с аудиторией и постепенного усложнения практических заданий. Конкретный перечень тематических модулей определяется календарно-тематическим планом программы.

4.2. Задачи обучения:

Обучающие:

- знакомить детей с основами риторики: понятиями речи, диалога, монолога, интонации, темпа и паузы;
- знакомить с доступными возрасту приёмами выразительной речи: артикуляционной гимнастикой, дыхательными упражнениями, интонационными модуляциями;
- формировать умение строить простые монологические высказывания (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением логики и последовательности;
- формировать практические навыки публичного выступления перед знакомой аудиторией, включая управление голосом, мимикой и жестами;
- учить соблюдать правила речевого этикета и безопасного поведения во время выступления;
- способствовать постепенному освоению способов подготовки к выступлению: составления плана, отбора материала, репетиции.

Развивающие:

- развивать слуховое внимание, фонематический слух и чувство ритма речи;
- развивать артикуляционный аппарат, дикцию и координацию движений;
- развивать образное мышление, воображение и творческую активность;
- развивать интерес к экспериментированию с интонацией, темпом и выразительными средствами речи;
- развивать самостоятельность и инициативность в выборе темы, структуры и способов подачи выступления.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и положительное отношение к речевой и ораторской деятельности;
- воспитывать целеустремлённость, умение преодолевать волнение, бережное отношение к слову и собеседнику;
- поддерживать стремление доводить начатое выступление до завершения и получать удовлетворение от успешного публичного выступления;
- воспитывать доброжелательное отношение к выступлениям других детей, умение работать в команде при подготовке коллективных выступлений;
- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к родному языку и культуре речи.

4.3. Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч)

Теория (1 ч): знакомство с программой курса, правилами работы на занятиях, техникой безопасности при выполнении речевых упражнений.

2. Мир звуков и слов «Волшебная речь» (14 ч)

Теория (2 ч): знакомство с понятиями «звук», «слово», «речь». Различение звуков природы, звучащих игрушек, голосов. Знакомство с артикуляционным аппаратом и его значением для чёткой речи. Обогащение словарного запаса по темам «Семья», «Игрушки», «Животные», «Растения».

Практика (12 ч): дети учатся различать звуки окружающего мира, подражать голосам животных и звукам природы. Осваивают упражнения артикуляционной гимнастики («Лошадка», «Часики», «Лопатка», «Качели»), направленные на развитие подвижности органов речи. В процессе игровых заданий обогащают словарный запас, учатся правильно называть предметы, их признаки и действия. Используются игры на слуховое внимание, звукоподражание, рассматривание картинок, беседы. Особое внимание уделяется развитию фонематического слуха, умению различать близкие по звучанию звуки и слова, что является основой для формирования правильного звукопроизношения и подготовки к обучению грамоте.

3. Я — рассказчик «Мой первый монолог» (14 ч)

Теория (2 ч): знакомство с понятиями «монолог» и «диалог». Умение отвечать на вопросы о себе, своей семье, любимых занятиях. Составление описательных рассказов по сюжетной картинке. Формирование умения рассказывать о значимых для ребёнка событиях.

Практика (12 ч): дети учатся рассказывать о себе, своей семье и любимых занятиях, отвечать на вопросы взрослого и сверстников. Осваивают составление описательных рассказов по сюжетным картинкам, учатся замечать детали, устанавливать причинно-следственные связи. В процессе игровых упражнений («Угадай, что нарисовано», «Что изменилось?») развивают наблюдательность и умение строить связные высказывания. Составляют рассказы из личного опыта, описывают события, которые произошли с ними. Дети учатся структурировать своё высказывание: начинать с вступления, последовательно излагать события, завершать выводом или оценкой. Формируется умение отвечать на вопросы полными предложениями, использовать в речи простые и сложные конструкции.

4. Краски речи: выразительность и интонация (14 ч)

Теория (2 ч): знакомство с понятиями «интонация», «темп речи», «сила голоса». Значение выразительности для успешного выступления. Передача различных эмоций с помощью интонации.

Практика (12 ч): дети учатся регулировать силу голоса (говорить громко и тихо), изменять темп речи в зависимости от содержания высказывания, передавать различные эмоциональные состояния с помощью интонации. Используются игровые упражнения «Громкие и тихие голоса», «Музыкальная шкатулка», «Быстрый поезд», «Медленная черепаха». Разыгрываются диалоги с разной интонацией, читаются стихи с выражением. Формируется умение использовать паузы для смыслового выделения. Дети учатся передавать голосом радость, грусть, удивление, страх, восторг, понимать эмоциональное

состояние собеседника по интонации. Особое внимание уделяется развитию речевого дыхания, умению распределять воздух при произнесении длинных фраз.

5. Мастерство слова: игры и театр (12 ч)

Теория (2 ч): знакомство с правилами речевого этикета, «волшебными словами» вежливости. Развитие навыков невербального общения: мимика, жесты, поза. Разыгрывание небольших сценок из сказок, импровизация.

Практика (12 ч): дети знакомятся с правилами вежливого общения, учатся использовать «волшебные слова» в повседневной жизни. Осваивают навыки невербального общения через игры «Покажи, не говоря», пантомиму, театрализацию. Разыгрывают небольшие сценки из знакомых сказок, учатся импровизировать, создавать образы с помощью мимики и жестов. В процессе коллективных игр «Придумай продолжение», «Сочини сказку по опорным словам» формируется умение сочинять короткие сказки и истории. Дети учатся работать в группе, распределять роли, согласовывать свои действия с партнёрами по выступлению. Формируется умение удерживать внимание аудитории, использовать жесты и мимику для усиления выразительности речи, преодолевать застенчивость и страх публичных выступлений.

6. Итоговое занятие «Звёздный час» (1 ч)

Практика (1 ч): подведение итогов года, демонстрация достижений детей в форме мини-концерта, показа сказки или презентации своих рассказов. Выступления детей, награждение.

4.4. Планируемые результаты освоения программы

Освоение программы направлено на достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- Сформировано положительное отношение и устойчивый интерес к речевой и ораторской деятельности.
- Сформированы волевые качества: целеустремлённость, умение преодолевать волнение, доводить начатое выступление до конца и получать удовлетворение от успешного публичного выступления.
- Сформировано доброжелательное отношение к выступлениям других детей, развиты навыки сотрудничества и умения работать в команде при подготовке коллективных выступлений.
- Сформировано эмоционально-эстетическое отношение к родному языку, его выразительным средствам и культуре речи.
- Сформировано бережное и ответственное отношение к слову, уважение к собеседнику и аудитории.

Предметные результаты:

- Дети знакомы с основными понятиями риторики (речь, диалог, монолог, интонация, темп, пауза) и умеют применять их в устной практике.
- Освоены доступные возрасту приёмы выразительной речи: артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, интонационные и темповые модуляции.
- Сформировано умение строить простые монологические высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая логику и последовательность.
- Сформированы практические навыки публичного выступления перед знакомой аудиторией, включая умение управлять голосом и мимикой.

- Освоены правила речевого этикета и безопасного поведения во время выступления.
- Освоены способы подготовки к выступлению: составление плана, отбор материала, репетиция.

Метапредметные результаты:

- **Познавательные:** развиты слуховое внимание, фонематический слух, умение сравнивать, анализировать и обобщать речевой материал.
- **Регулятивные:** сформированы умения планировать своё выступление, контролировать и оценивать его в соответствии с задачей, выбирать эффективные способы подачи информации.
- **Коммуникативные:** развиты навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми, умение вести диалог, согласовывать действия в коллективной творческой работе.

4.5. Календарно-тематический план

№ п/п	Месяц	Раздел, тема занятия	Количество часов
1	Октябрь	Раздел 1. Вводное занятие. «Волшебный мир звуков»	1
2		Раздел 2. «Звуки природы и голоса»	1
3		Раздел 2. «Слушаем и различаем»	1
4		Раздел 2. «Эхо в лесу» — игры на звукоподражание	1
5		Раздел 4. «Артикуляционная гимнастика: весёлые упражнения»	1
6		Раздел 4. «Лошадка и Часики» — тренируем язычок	1
7		Раздел 4. «Лопатка и Качели» — продолжаем тренировку	1
8		Раздел 5. «Весёлые истории язычка»	1
9	Ноябрь	Раздел 2. «Мой первый словарь: Семья»	1
10		Раздел 2. «Мой первый словарь: Игрушки»	1
11		Раздел 2. «Мой первый словарь: Животные»	1
12		Раздел 2. «Мой первый словарь: Растения»	1
13		Раздел 2. «Я говорю о себе» — знакомство	1
14		Раздел 2. «Моя семья» — рассказ о близких	1
15		Раздел 2. «Мои любимые занятия» — самопрезентация	1
16		Раздел 2. «Расскажи о себе» — закрепление навыка	1
17	Декабрь	Раздел 2. «Картинка оживает» — описание сюжетной картины	1
18		Раздел 2. «Угадай, что нарисовано» — игра-описание	1
19		Раздел 2. «Что изменилось?» — игры на внимание	1
20		Раздел 5. «Составляем рассказ по картинке»	1
21		Раздел 4. «Говорим громко и тихо»	1
22		Раздел 4. «Громкие и тихие голоса» — игра	1
23		Раздел 4. «Музыкальная шкатулка» — упражнение на силу голоса	1
24		Раздел 4. «Волшебные превращения голоса»	1
25	Январь	Раздел 4. «Быстро и медленно: темп речи»	1
26		Раздел 3. «Быстрый поезд» — игра на темп	1
27		Раздел 3. «Медленная черепаха» — игра на темп	1
28		Раздел 3. «Говорим в разном темпе» — закрепление	1
29		Раздел 3. «Радость и грусть: интонация»	1

№ п/п	Месяц	Раздел, тема занятия	Количество часов
30		Раздел 3. «Разыгрываем диалоги с разной интонацией»	1
31	Февраль	Раздел 4. «Волшебное слово: этикет общения»	1
32		Раздел 4. «Вежливые слова» — игры и беседы	1
33		Раздел 4. «Разыгрываем этикетные ситуации»	1
34		Раздел 5. «Покажи, не говоря» — игра-пантомима	1
35		Раздел 5. «Пантомима: изображаем животных»	1
36		Раздел 5. «Театр сказок: разыгрываем сценки»	1
37		Раздел 5. «Театр сказок: кукольный театр»	1
38		Раздел 5. «Покажи, не говоря» — игра-пантомима	1
39	Март	Раздел 4. «Сочиняем вместе: творческие рассказы»	1
40		Раздел 4. «Придумай продолжение» — игра	1
41		Раздел 4. «Сочини сказку по опорным словам»	1
42		Раздел 4. «Волшебные истории» — коллективное сочинение	1
43		Раздел 3. «Путешествие в страну Звуков» — повторение	1
44		Раздел 3. «Я — рассказчик» — повторение и закрепление	1
45		Раздел 3. «Краски речи» — повторение и закрепление	1
46		Раздел 3. «Мастерство слова» — повторение и закрепление	1
47		Раздел 4. «Сочиняем вместе: творческие рассказы»	1
48		Раздел 4. «Придумай продолжение» — игра	1
49	Апрель	Раздел 5. «Звёздный час» — подготовка к выступлению	1
50		Раздел 5. «Звёздный час» — репетиция	1
51		Раздел 5. «Звёздный час» — генеральная репетиция	1
52		Раздел 5. «Звёздный час» — итоговое выступление	1
53		Раздел 5. Подведение итогов, награждение	1
54		Раздел 3. Резервное занятие — повторение пройденного материала	1
55		Раздел 3. Резервное занятие — свободное творчество	1
56		Раздел 6. Итоговое занятие. «Мои достижения» — открытый микрофон	1

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Методические материалы:

1. Дидактические игры и упражнения по развитию речи.
2. Сборники скороговорок, чистоговорок, стихов.
3. Картинный материал (предметные, сюжетные, серии картинок).
4. Адаптированные тексты для пересказа.
5. Сценарии занятий и мероприятий.
6. Диагностические методики.

Информационные источники для педагогов, обучающихся и родителей:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования : утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» : зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847.
2. Ладыженская Т. А. Живое слово. М., 1986.
3. Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В. Новый комплекс "Детская риторика" // Начальная школа, 1995, № 5, с. 54 - 58.
4. Ладыженская Т. А., Сорокина Г. И., Никольская Р. И. Речь и культура общения // Начальная школа, 1990, № 8.
5. Курцева З.И. Ты - словечко, я - словечко. Учебное пособие./ З.И. Курцева; под ред. Т.А. Ладыженской. - Изд. 2-е, перераб. - М: Баласс, 2015. - 63 с.
6. Бадмаев Б. Ц. Выступление, беседа - всегда общение. М., 1983, с. 78.
7. Бадмаев Б. Ц., Малышев А. А. Психология обучения речевому мастерству. М., 1999.
8. Баландина Л. А. Риторика для малышей (Серия «От детского сада к школе»). - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.-с. 416.
9. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1979, с. 423.
10. Безменова Н. А. Теория и история риторики. М.: "Наука ", 1991.
11. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. Ростов - на - Дону, 1996, с. 576.
12. Вербитская Л. А. Давайте говорить правильно. М., 1993, с. 143.
13. Горелов И. Н., Житников В. Ф., Зюзюко М. В., Шапова Л. А. Умеете ли вы общаться? М., 1991.
14. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. - Спб.; «Детство - пресс», 2009. - 208 с.
15. Зыбина Т. М. Ещё раз о риторике // Русский язык в школе, 1987, № 6.
16. Иванова С. Ф. Риторика завоёвывает место в школе // Русский язык в школе, 1991, № 2.
17. Кохтев Н. Н. Основы ораторской речи, М., 1992.
18. Кохтев Н. Н. Риторика. М.: " Просвещение ", 1994.
19. Ломоносов М. В. Краткое руководство к риторике на пользу любителей сладкоречия // Ломоносов М. В. Труды по филологии (1739 - 1758) , Т. VII, Лениздат АН СССР, 1952, с. 23.
20. Лурия А. Р. Язык и сознание. М., 1979.
21. Лысенкова С. Н. Когда легко учиться. М., 1981.
22. Малышев А. А. Умение убедительно воздействовать речью. Ужгород, 1994.

23. Михайличенко Н. А. Риторика. М., 1994.
24. Мурашов А. А. Основы педагогической риторики. М., 1996.
25. Ножин Е. А. Мастерство устного выступления. М., 1989.
26. Об ораторском искусстве. М., 1973. Общая риторика. М., 1986.
27. Педагогическое речеведение. Словарь - справочник / Под редакцией Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской. М., 1998.
28. Речь. Речь. Речь // Под редакцией Т. А. Ладыженской. М., 1990.
29. Русская риторика. Хрестоматия. М., 1996.
30. Смелкова З. С. Азбука общения: книга для преподавателя риторики в школе. Самара, 1994.
31. Сопер П. Основы искусства речи. М., 1995.
32. 1989. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. М.,
33. Язовицкий Е. В. Говорите правильно. М. - Л., 1964

5.2. Оценочные материалы

Оценка результатов освоения программы носит диагностический, наблюдательный и аналитический характер и осуществляется в процессе речевой и ораторской деятельности детей. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся не проводится.

Оценивание направлено на выявление индивидуальной динамики освоения ребёнком способов выразительной речи, развития самостоятельности, творческой активности и интереса к риторике. Результаты используются педагогом для определения эффективности реализации программы и выбора способов индивидуальной поддержки детей.

Формы, порядок и периодичность контроля. Формы фиксации результатов.

Вид контроля	Сроки	Цель	Формы	Форма фиксации
Входная диагностика	октябрь	Выявление исходного речевого опыта, интереса к ораторской деятельности, степени самостоятельности и владения доступными способами построения высказывания.	Педагогическое наблюдение; несложное речевое задание; беседа.	Индивидуальная диагностическая карта
Текущий контроль	в течение всего периода обучения	Отслеживание освоения содержания тем, способов выразительной речи, динамики самостоятельности,	Педагогическое наблюдение; выполнение речевых заданий; анализ продуктов речевой	Рабочие записи педагога; результаты наблюдений; отметки в диагностической карте.

		инициативы творческой активности.	и деятельности; беседа.	
Промежуточная диагностика	декабрь	Определение промежуточной динамики достижения планируемых результатов и необходимости корректировки педагогической поддержки.	Творческое речевое задание; педагогическое наблюдение; анализ выступления; беседа	Индивидуальная диагностическая карта
Итоговая диагностика	По завершении освоения программы	Определение уровня достижения планируемых результатов и индивидуальной динамики ребёнка за период обучения.	Педагогическое наблюдение; анализ публичного выступления.	Индивидуальная диагностическая карта; итоговое педагогическое заключение о динамике освоения программы.

Диагностические методики и критерии оценивания:

Критерии и показатели оценки:

- проявляет интерес и активность в речевой деятельности;
- понимает и выполняет доступную возрасту последовательность действий по показу, схеме и словесной инструкции педагога;
- владеет предусмотренными программой доступными способами выразительной речи;
- использует речевые средства аккуратно и с соблюдением правил речевого этикета;
- проявляет самостоятельность при построении высказываний в соответствии с возрастными возможностями;
- выбирает тему, структуру и способы подачи выступления;
- сочетает интонационные, темповые и невербальные средства при создании устного образа;
- проявляет инициативу, воображение и стремление к вариативному творческому решению;
- стремится доводить начатое выступление до завершения;
- доброжелательно относится к результатам собственной речевой деятельности и деятельности других детей.

При анализе продуктов речевой деятельности учитываются не художественное совершенство и точность воспроизведения образца, а освоение ребёнком предусмотренных программой способов действий, самостоятельность их применения, соответствие результата замыслу или содержанию задания, завершённость выступления в пределах возрастных и индивидуальных возможностей и проявление собственного творческого решения.

Уровни освоения программы:

Начальный уровень — ребёнок проявляет интерес к деятельности ситуативно; выполняет основные действия преимущественно при непосредственной помощи и показе педагога; освоенные способы работы применяет неустойчиво; выбор темы и способов оформления осуществляет преимущественно с помощью взрослого.

Средний уровень — ребёнок проявляет устойчивый интерес к большинству предлагаемых видов деятельности; выполняет знакомую последовательность действий по показу, схеме или краткой инструкции; использует освоенные способы работы с отдельной помощью педагога; проявляет самостоятельность в выборе некоторых речевых средств и способов подачи.

Высокий уровень — ребёнок устойчиво заинтересован в речевой деятельности; самостоятельно применяет освоенные способы и приёмы работы в знакомых ситуациях; способен выбирать тему, структуру и варианты оформления выступления; проявляет инициативу, воображение и стремление реализовать собственный творческий замысел, обращаясь за помощью преимущественно при возникновении объективных затруднений.

Уровень определяется не по одному отдельному заданию, а по устойчивым проявлениям ребёнка в процессе занятий и динамике показателей за период наблюдения. Результаты рассматриваются с обязательным учётом возраста и индивидуальных возможностей обучающегося.